



**Librius CV**

Rights management for the Flemish book industry

Vestinglaan 57/16  
2650 Edegem  
K.B.O.0475.634.550

**Activiteitenverslag over het boekjaar 2022**  
**Gewone Algemene Vergadering 8 juni 2023**  
*Hybride fysiek en Via video conference (TEAMS)*

## 1. Voorwoord

Het jaar 2022 , en dan vooral de tweede helft van het jaar draaide voor (de medewerkers van) Librius vooral om 3 belangrijke ontwikkelingen

- 1) De bouw van een nieuw Libra platform (onze software om de rechten te verdelen en uit te keren, en de ledenadministratie efficiënt te beheren). Op vraag van de Controledienst van de FOD economie moeten wij zo snel mogelijk en uiterlijk binnen zes maanden na ontvangst de binnenkomende rechten verdelen, en dit volgens het Last In First Out principe. Alles dat binnenkomt moet zo snel mogelijk ook uitgekeerd worden, en we mogen dus niet langer de uitkeringen stabiel houden, met reserves voor de magere jaren. Deze omslag moet mogelijk worden dankzij de nieuwe software, waarvan de ontwikkeling in het najaar van 2022 begon, en waarvan we einde 2023 de resultaten zullen zien. Onze vernieuwde publieke website zal al sneller live gaan.
- 2) De steeds verder doorgevoerde fusie tussen Reprobel en Auvibel, onze koepelbeheersvennootschappen, die nu ook fysiek vanuit dezelfde kantoren werken, onder een gezamenlijke directie. Het samenbrengen van twee culturen , organisaties en procedures was/is een uitdaging voor de raden van bestuur, waarin LIBRIUS zetelt en verschillende functies uitoefent.
- 3) De primaire verdeling van de rechten uit de privékopie. Vermits de literaire uitgevers en dus ook Librius sedert 3 jaar nu ook als volwaardig lid aan de tafel zitten en dus ook hun billijk percentage van de rechten opeisen zijn de discussies en onderhandelingen tussen de verschillende bestuurders van Auvibel niet evident, en moeten we steeds het evenwicht tussen het algemeen belang van de volledige sector en het bijzonder belang van onze leden proberen te vinden.

Verder komen er een aantal belangrijke uitdagingen op ons af. We merken een algemene tendens om de wettelijke uitzonderingen steeds verder uit te breiden (de bibliotheken die zich begeven op het digitaal aanbieden van beschermde werken, het e-depot met alle gevaren van illegale verspreiding daaraan verbonden, het gebruik van out of commerce werken, de risico's van Artificial intelligence, de correcte omzetting van de Europese richtlijnen, de verspreiding van werken via nieuwe kanalen als podcasts en audio books, enz...

In dit activiteitenverslag vindt u een aantal cijfers en evoluties mbt Reprobel en Auvibel, omdat zij nu eenmaal onze enige bron van inkomsten zijn, en dus van essentieel belang voor de werking van Librius.

Voor het volledige overzicht verwijzen we graag naar de respectieve sites [www.reprobel.be](http://www.reprobel.be) en [www.auvibel.be](http://www.auvibel.be)

## 2. LIBRIUS in 2022 organisatorisch

Bij het begin van het boekjaar 2022 was de raad van bestuur van LIBRIUS CV samengesteld uit de volgende natuurlijke personen:

(1) Rudy Vanschoonbeek (Vrijdag), voorzitter –ALGEMENE UITGEVERS

- (2) Matthias Lannoo (Lannoo), penningmeester – ALGEMENE UITGEVERS
- (3) Philippe Majersdorf (WPG) – ALGEMENE UITGEVERS
- (4) Thom PELCKMANS (Pelckmans) – EDUCATIEVE UITGEVERS
- (5) Peter Carter (VAN IN) – EDUCATIEVE UITGEVERS
- (6) Benny SMEETS (PLANTYN) – EDUCATIEVE UITGEVERS

Op het einde van het boekjaar 2022 was de raad van bestuur van LIBRIUS CV samengesteld als volgt:

- (1) Rudy Vanschoonbeek (Vrijdag), voorzitter – ALGEMENE UITGEVERS
- (2) Matthias Lannoo (Lannoo), penningmeester – ALGEMENE UITGEVERS
- (3) Philippe Majersdorf (WPG) – ALGEMENE UITGEVERS
- (4) Thom PELCKMANS (Pelckmans) – EDUCATIEVE UITGEVERS
- (5) Benny SMEETS (PLANTYN) – EDUCATIEVE UITGEVERS

Het ontslag van Peter CARTER (VAN IN) – EDUCATIEVE UITGEVERS werd door de raad van bestuur van 10 maart 2022 aanvaard, met onmiddellijke ingang.

Veerle De Laet (UNIVERSITAIRE PERS LEUVEN) werd door de Raad van bestuur van 10 maart 2022 benoemd als bestuurder. Haar ontslag werd door de Raad van bestuur van 8 december 2022 aanvaard, met onmiddellijke ingang.

De commissaris van de vennootschap is de heer Geert Van Goolen, kantoor houdend te Grimbergen. Zijn vergoeding bedraagt 8.550 euro excl. btw en is jaarlijks indexeerbaar.

De raad van bestuur van LIBRIUS vergaderde drie maal in de loop van 2022 : 10 maart , 15 september en 8 december 2022.

Operationeel werd LIBRIUS in 2022 ondersteund door Kris Van de Kerckhove en Kirby Van den Brande.

De boekhouding van LIBRIUS wordt beheerd door het kantoor FIDUCIAL met zetel te Antwerpen dat de boeken tot op heden beheert. De contactpersoon voor Librius was Harutyun Jhezyan.

Eind 2022 telde LIBRIUS 79 aangesloten leden. Er sloten drie nieuwe leden aan (Hannekesnest, Ertsberg en Bitbook). Het aantal vennoten bedroeg 44 (exclusief de vier oprichters van de vennootschap).

### **3. LIBRIUS in 2022: de cijfers**

#### **A. Ontvangsten uit het boekjaar 2022**

In 2022 werd een bruto bedrag van 5.030.169 euro ontvangen van Repobel.

Dit bedrag is samengesteld als volgt.

Reprografie: Voorlopige TBS 09/2021	VJ 2018 - 2021	1.109.961,67
Prints: Voorlopige TBS 09/2021	VJ 2018 - 2021	412.620,35
Leenrecht: Voorlopige verdeling verbruik 2007-2016	VJ 2017 - 2019	234.508,58
Onderwijs & Onderzoek: Voorlopige TBS 09/2021	VJ 2018 - 2021	678.078,42
Onderwijs & Onderzoek: Voorlopige TBS 09/2022	VJ2020 - 2022	566.591,29
Reprografie: Voorlopige TBS 09/2022	VJ2019 - 2022	1.142.430,08
Prints: Voorlopige TBS 09/2022	VJ2019 - 2022	458.094,22
Leenrecht: Voorlopige verdeling 09/2022	VJ2018-2020	220.663,86
Reprografie: Voorlopige TBS 09/2022	VJ2016	207.220,94

Van het te verdelen brutobedrag werd op LIBRIUS-niveau, 3 % reserve en 12 % forfaitaire kosten (met een latere verrekening van de werkelijke kosten) afgetrokken.

Uit de andere wettelijke licentie (Thuiskopie) ontving LIBRIUS in 2022: 0,00 € bruto .

## **B. Verdelingen m.b.t. 2022**

Met betrekking tot het ontvangen bedrag van Reprobel in 2022, is boekhoudkundig 4.275.644 euro netto als te verdelen rechten voor de leden voorbehouden.

Tijdens het boekjaar 2022 werd effectief 3.408.876 euro rechten verdeeld. Er werd 3.843.467 euro uitbetaald (Cash Flow) onder de leden.

Het verschil tussen de effectief (in geld) uitbetaalde rechten (3.843.467 euro) en de in verdeling gestelde rechten (3.408.876 euro) is te verklaren door het feit dat de aan de leden toegekende rechten soms pas in een volgend boekjaar effectief opgevraagd en uitbetaald (kunnen) worden, omdat ofwel de verdeling pas in het volgend jaar kan uitgevoerd worden, ofwel de invordering (facturatie) door de leden pas gebeurt in het volgende boekjaar.

Op het einde van het boekjaar 2022 stond een bedrag open ter verdeling aan de leden 6.330.010 euro (6.344.097 – 14.087). Daarvan werd er in het eerste semester van 2023 al 3.467.313 euro verdeeld.

De reserve voor 2022 bedraagt 150.449 euro (3%) en de vrijgekomen reserve van 2019 bedroeg 59.566 euro.

De ingehouden ter financiering werkingskosten bedraagt 424.605 euro of 12 % op het gemiddelde

van de ontvangen rechten en ontvangen intresten van de laatste 3 jaren.

De werkelijke werkingskosten als het resultaat van de kosten uit de gewone bedrijfsuitoefening (diensten, diverse goederen, afschrijvingen, andere bedrijfskosten bedragen 254.358 euro, zijnde gelijk aan 8,71 % van de ontvangen gemiddelde rechten en intresten van de laatste drie jaren.

Het innovatie- en ontwikkelingsfonds werd – overeenkomstig de beslissing van de Algemene Vergadering van 12 mei 2011 opgebouwd tot een plafond 388.269 euro in 2012 door een wettelijk toegelaten inhouding van maximaal 10% van de ontvangen vergoedingen van REPROBEL.

Juni 2023 bedraagt het saldo van het IO-Fonds 31.969,30 euro. Dit bedrag bestaat uit 388.268,60 euro, zijnde 10% op de ontvangen rechten tot plafond 388.268,60 euro, minus de kosten die van 2011 tot en met 2018 gedragen werden door het IO fonds, zijnde 256.299,30 euro en minus de overboeking van 100.000 euro naar de gewone reserves.

Het koninklijk besluit van 25 april 2014 betreffende de administratieve en boekhoudkundige organisatie, de interne controle, de boekhouding en de jaarrekeningen van de vennootschappen voor het beheer van auteursrechten en naburige rechten alsook de informatie die zij moeten verschaffen verplicht in zijn artikel 23 volgende tabel op te nemen in het jaarverslag :

<b>INFORMATIE BETREFFENDE DE REPROGRAFIERECHTEN</b>		
Geïnde rechten	2.459.612,69	
Inhouding op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	295.153,52	
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit beheer van geïnde rechten	-7.431,59	
Rechten in afwachting van inning	0,00	
Verdeelde geïnde rechten	1.630.715,97	
Betaalde rechten	1.578.267,03	
<b>TOTAAL VAN NOG NIET VERDEELDE GEÏNDE RECHTEN</b>		
Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten: 2.226.457,96		
Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	0,00	0,00
2018	0,00	0,00
2019	0,00	0,00
2020	2.937,66	83.233,78
2021	2.936,84	83.210,47
2022	70.027,47	1.984.111,73
<b>VERDEELDE GEÏNDE RECHTEN IN AFWACHTING VAN BETALING</b>		
Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling voor reprografierechten: 313.247,59		
2017	0,00	
2018	0,00	
2019	0,00	
2020	33.145,30	
2021	21.340,55	
2022	258.761,74	
<b>TOTAAL VAN NIET VERDEELBARE SOMMEN</b>		
Totaal van niet verdeelbare sommen voor de reprografierechten: 264.516,43		
2016	86.739,55	
2017	58.652,61	
2018	53.753,99	
2019	65.370,28	

<b>INFORMATIE BETREFFENDE DE REPRODUCTIE</b>		
Geïnde rechten		870.714,57
Inhouding op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren		104.485,75
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit beheer van geïnde rechten		-2.630,82
Rechten in afwachting van inning		0,00
Verdeelde geïnde rechten		572.954,26
Betaalde rechten		831.267,03
<b>TOTAAL VAN NOG NIET VERDEELDE GEÏNDE RECHTEN</b>		
Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten: 719.483,64		
Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	0,00	0,00
2018	0,00	0,00
2019	0,00	0,00
2020	0,00	0,00
2021	0,00	0,00
2022	24.527,85	694.955,79
<b>VERDEELDE GEÏNDE RECHTEN IN AFWACHTING VAN BETALING</b>		
Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling voor reproductie: 13.109,26		
2017		0,00
2018		0,00
2019		0,00
2020		4.519,81
2021		2.910,08
2022		5.679,37
<b>TOTAAL VAN NIET VERDEELBARE SOMMEN</b>		
Totaal van niet verdeelbare sommen voor de reproductie: 0,00		

<b>INFORMATIE BETREFFENDE DE LEENRECHT</b>		
Geïnde rechten		455.172,44
Inhouding op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren		54.620,69
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit beheer van geïnde rechten		-1.375,28
Rechten in afwachting van inning		0,00
Verdeelde geïnde rechten		185.046,90
Betaalde rechten		196.016,83
<b>TOTAAL VAN NOG NIET VERDEELDE GEÏNDE RECHTEN</b>		
Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten: 747.050,80		
Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	0,00	0,00
2018	0,00	0,00
2019	0,00	0,00
2020	7.721,66	218.780,38
2021	700,61	19.850,54
2022	17.045,37	482.952,24
<b>VERDEELDE GEÏNDE RECHTEN IN AFWACHTING VAN BETALING</b>		
Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling voor leenrecht: 19.878,47		
2017		0,00
2018		0,00
2019		0,00
2020		18.475,04
2021		0,00
2022		1.403,43
<b>TOTAAL VAN NIET VERDEELBARE SOMMEN</b>		
Totaal van niet verdeelbare sommen voor de leenrecht: 38.419,72		
2016		0,00
2017		15.431,73
2018		7.800,17
2019		15.187,82

<b>INFORMATIE BETREFFENDE DE ONDERWIJS &amp; ONDERZOEK</b>		
Geïnde rechten	1.244.669,71	
Inhouding op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	149.360,37	
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit beheer van geïnde rechten	-3.760,70	
Rechten in afwachting van inning	0,00	
Verdeelde geïnde rechten	1.020.159,90	
Betaalde rechten	1.081.936,05	
<b>TOTAAL VAN NOG NIET VERDEELDE GEÏNDE RECHTEN</b>		
Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten: 2.521.576,43		
Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	0,00	0,00
2018	0,00	0,00
2019	10.198,92	288.969,37
2020	23.327,32	660.940,59
2021	2.115,56	59.940,78
2022	50.321,04	1.425.762,85
<b>VERDEELDE GEÏNDE RECHTEN IN AFWACHTING VAN BETALING</b>		
Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling voor onderwijs & onderzoek: 772,02		
2017	0,00	
2018	0,00	
2019	0,00	
2020	0,00	
2021	0,00	
2022	772,02	
<b>TOTAAL VAN NIET VERDEELBARE SOMMEN</b>		
Totaal van niet verdeelbare sommen voor de onderwijs & onderzoek: 0,00		

<b>INFORMATIE BETREFFENDE DE THUISKOPIE</b>		
Geïnde rechten	0,00	
Inhouding op rechteninkomsten om de beheerkosten te financieren	0,00	
Ontvangen financiële opbrengsten voortvloeiend uit beheer van geïnde rechten	0,00	
Rechten in afwachting van inning	0,00	
Verdeelde geïnde rechten	0,00	
Betaalde rechten	156.044,77	
<b>TOTAAL VAN NOG NIET VERDEELDE GEÏNDE RECHTEN</b>		
Totaal van nog niet verdeelde geïnde rechten: 338.853,99		
Inningsjaar	Niet verdeelde voorbehouden rechten	Niet verdeelde niet voorbehouden rechten
2017	0,00	0,00
2018	0,00	0,00
2019	0,00	0,00
2020	0,00	0,00
2021	11.551,84	327.302,15
2022	0,00	0,00
<b>VERDEELDE GEÏNDE RECHTEN IN AFWACHTING VAN BETALING</b>		
Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling voor thuishoekopie: 9.611,72		
2017	0,00	
2018	0,00	
2019	0,00	
2020	0,00	
2021	9.611,72	
2022	0,00	
<b>TOTAAL VAN NIET VERDEELBARE SOMMEN</b>		
Totaal van niet verdeelbare sommen voor de thuishoekopie: 0,00		

<b>KOSTEN VAN DE VENNOOTSCHAP</b>		
Totaal van de kosten (de financiële kosten inbegrepen)		254.358,45
Kosten in verband met het beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen)		247.856,88
Ratio = kosten in verband met de beheer van rechten (de financiële kosten inbegrepen) / geïnd rechten in de loop van het boekjaar		4,93%
<b>Kosten</b>	<b>Indirecte kosten</b>	<b>Directe kosten</b>
Algemene kantoorkosten/software/afschrijvingen	8.417,20	
Bankkosten	3.411,50	
Belastingen (ven.bijdrage, provincie/gemeente belasting, geraamde belasting)	1.789,26	
Congreskosten		1.104,16
Licenties		13.937,94
Erelonen (beheer/vrdeling rechten, accountant, revisor)		203.700,99
Kosten Libra hosting		15.407,04
Piracykosten		8.333,32
Lidmaatschapsbijdrage/abonnements		1.026,20
Afschrijving Libra		935,73
Andere recuperatie kosten bij derden	-3.704,89	
<b>Totaal</b>	<b>9.913,07</b>	<b>244.445,38</b>
		<b>254.358,45</b>

#### **4. Librius in 2022 : De belangrijkste thema's en ontwikkelingen vanuit de centrale beheersvennootschappen**

##### **4.1 Op het niveau van REPROBEL**

Reprobel is een beheersvennootschap die auteurs- en vergoedingsrechten int, beheert en verdeelt voor rekening van auteurs en uitgevers. Reprobel is de centrale beheersvennootschap – aangesteld door de bevoegde minister en met een wettelijke opdracht – in het kader van vier zgne. 'wettelijke licenties':

- de reprografievergoeding ten bate van de auteurs (voornamelijk private en publieke sector);
- de wettelijke uitgeversvergoeding (idem);
- de vergoeding inzake onderwijs en wetenschappelijk onderzoek;
- en de vergoeding voor openbaar leenrecht (openbare bibliotheken).

Een wettelijke licentie is een uitzondering op het normale auteursrecht, op grond waarvan gebruikers binnen de grenzen van de wet reproducties mogen nemen of andere auteursrechtelijk relevante handelingen mogen stellen waartegenover een bij wet en Koninklijk besluit bepaalde vergoeding staat. In het kader van de wettelijke licenties voor onderwijs/onderzoek en openbaar leenrecht vertegenwoordigt Reprobel – naast auteurs en uitgevers – ook rechthebbenden van audiovisuele en geluidswerken. Ze doet dat op grond van een mandaatovereenkomst met de centrale beheersvennootschap Auvibel, die deze specifieke rechthebbenden vertegenwoordigt.



Voor professionele gebruikers in de private en de publieke sector biedt Reprobél ook een aanvullende licentie aan voor prints en voor digitaal hergebruik van auteursrechtelijk beschermde bronwerken waarvoor de rechthebbenden of hun beheersvennootschappen geen eigen licentie in de markt zetten. Reprobél werd daarvoor gemandateerd door o.a. LIBRIUS.

a. **Raad van Bestuur**

Voorzitter was vanaf juni 2022 de heer Marc Hofkens (SEMU), met als ondervoorzitter voor de auteurs Prof. Walter Pintens (VEWA) De penningmeesters bij REPROBEL waren : Marie-Michèle Montée (ASSUCOPIE) namens de auteurs en Kris van de Kerckhove (LIBRIUS) namens de uitgevers. Dhr. Marc Hofkens (SEMU) bleef ook Voorzitter van het Uitgeverscollege van REPROBEL

Voorzitter van het Auteurscollege was Mevr. Lara Leo (DeAuteurs

b. **Dagelijkse leiding**

Sinds 7 juni 2022 is Jean-Paul Langhoor-Beitia de nieuwe CEO van Reprobél. Hij is tegelijk ook de nieuwe CEO van Auvibel, de centrale beheersvennootschap die de privékopievergoedingen int en verdeelt. Hij volgt Anne-Lize Van Craenem op, die (als toenmalige voorzitter van de Raad van Bestuur) van 1 december 2021 tot en met 6 juni 2022 algemeen directeur a.i. van Reprobél was.

Afvaardiging LIBRIUS – In 2022 was Kris Van de Kerckhove de vertegenwoordiger van LIBRIUS als bestuurder bij Reprobél.

c. **Algemene bemerkingen**

De verhuis naar de kantoren in Tour & Taxis, samen met Auvibel, is afgerond in april 2022. De nieuwe CEO, Jean-Paul Langhoor-Beitia, arriveerde in juni 2022 en stond onmiddellijk voor de moeilijke en delicate taak om de teams van Reprobél en Auvibel verder te integreren, te stabiliseren en te reorganiseren. De eerste positieve resultaten van de verregaande samenwerking zijn onmiddellijk zichtbaar in de gerealiseerde kostenbesparing bij beide vennootschappen.

De algemene focus op de commerciële dimensie van Reprobél werd versterkt, met de verdere uitrol van de ‘gecombineerde licentie’ naar de privésector in combinatie met een vernieuwde themawebsite<sup>1</sup> voor deze licentie en communicatie op sociale media zoals LinkedIn en Instagram. De combilicentie regelt zowel digitale als analoge reproductie en communicatie van auteursrechtelijk beschermde teksten en beelden, inclusief de wettelijk verplichte reprografie-aangifte.

De financiële resultaten zijn bemoedigend, met een stijging van de facturatie met meer dan 2,1 miljoen EUR of bijna 10% tegenover 2021, met een kostenpercentage dat zeer aanvaardbaar is (7,28%, minder dan de helft van het wettelijke plafond van 15%) en met werkingskosten die meer

dan gehalveerd zijn ten overstaan van boekjaar 2015. De facturatie is echter nog niet volledig op het niveau van de reprografievergoedingen zoals geïnd vóór de wetswijziging in 2017, waarbij de apparatenvergoeding sneuvelde, maar de sterke commerciële inspanningen en campagnes moeten de resterende kloof in de komende jaren overbruggen.

De ‘gecombineerde licentie’ van Reprobel beantwoordt duidelijk aan de nood van ondernemingen, zelfstandigen, vzw’s en overheidsinstellingen aan rechtszekere en gebruiksvriendelijke licentieoplossingen in de digitale wereld. De wereld ziet er na Covid-19 immers helemaal anders uit. Thuiswerken en digitalisering zijn blijvend verankerd in de werking van de professionele gebruikers van het auteursrecht.

Aan het huidige groeiritme zal het echter nog tot 2026 duren vooraleer Reprobel echt op het niveau van haar facturatie van vóór het arrest *HP Belgium / Reprobel* van het HvJ EU van november 2015 is (rekening houdend met de inflatie). Dat is een erg lange periode van liefst tien jaar. De dramatische financiële gevolgen van dit arrest zullen helaas nooit volledig kunnen worden gecupereerd, met een aanzienlijke schade voor de rechthebbenden tot gevolg.

Bij een auteursrechtenorganisatie gaat, naast een vlotte inning en verdeling van de vergoedingen, vanzelfsprekend ook veel aandacht naar het juridische. Het analyseren van de (zich steeds sneller opvolgende) Europese Richtlijnen, de omzetting in Belgische wetgeving en de nationale en internationale jurisprudentie is een kerntaak van Reprobel. Recent was er nog de omzetting van de Richtlijn Digitale Eengemaakte Markt 2019/790 in Belgisch recht. Het is trouwens nog steeds wachten op een formeel initiatief van de bevoegde minister om één of meerdere representatieve beheersvennootschappen aan te stellen voor het collectieve rechtenbeheer van werken die niet meer in de handel verkrijgbaar zijn (“*out of commerce*”). Ook recente technologische ontwikkelingen – zoals de doorbraak van artificiële intelligentie (*Chat GPT, DALL-E, ...*) – worden van nabij gevolgd door de rechthebbenden van tekst-, beeld- en muziekwerken. Een robuust wetgevend kader is dringend vereist om de rechten van de rechthebbenden in dit verband te beschermen.

Een positief punt is dat Reprobel ondertussen de juridische afwikkeling van het arrest van het Europees Hof van Justitie waarvan sprake bijna volledig en succesvol heeft afgerond. Door recente ontwikkelingen is dit verhaal echter helaas nog steeds niet ten einde.

#### ***d. Inningen en facturatie***

Reprobel heeft in het boekjaar 2022 een totaalbedrag van 26.484.881 EUR geïnd uit de verschillende inningsbronnen

Reprobel heeft in het boekjaar 2022 een totaalbedrag van 23.977.138 EUR gefactureerd uit deze inningsbronnen.

Boekjaar	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2022/2021
Inningen	€ 8.752.523	€ 17.786.850	€ 18.813.792	€ 23.624.536	€ 27.951.995	€ 26.484.881	-5,25%
Facturatie	€ 11.004.135	€ 17.638.815	€ 19.935.254	€ 21.015.010	€ 21.807.792	€ 23.977.138	9,95%

De facturatie is in 2022 aanzienlijk gestegen ten opzichte van 2021 (+2.169.346 EUR, + 9,95%), terwijl de inningen zijn gedaald ten opzichte van het voorgaande boekjaar (-1.467.114 EUR, - 5,25%). Het bedrag van de inningen in 2021 was atypisch door aan een aantal "ad hoc" inningen in het kader van positieve ontwikkelingen in rechtsgedingen in verband met de oude apparatenvergoeding inzake reprografie. Het gaat hier om aanzienlijke dadingen vanuit grote producenten van kopieerapparaten.

Ook in 2022 heeft Repobel ad hoc geïnd in dit specifieke kader, maar in veel mindere mate dan in 2021.

De evolutie van de *facturatie* van Repobel geeft een betrouwbaar beeld van de *recurrente/structurele verkopen* van de vennootschap (exclusief ad hoc inningen) en weerspiegelt dus beter het resultaat van haar commerciële inspanningen, met name via de 'gecombineerde licentie' voor de private en de publieke sector. De laatste jaren is deze licentie een echte groeimotor voor de vennootschap geworden.

#### EVOLUTIE LAATSTE 4 JAREN PER INNINGSBRON

In 2022 inde Repobel een bedrag van 26.484.881 EUR (excl. BTW)

Inningsbron / Boekjaar	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Fotokopieën (wettelijke licentie private en publieke sector – auteurs + uitgevers)</b>	€ 3.799.260	€ 7.628.404	€ 8.277.492	€ 10.323.317	€ 9.990.540	€ 10.992.370
<b>Gecombineerde licentie (aanvullende licentie private en publieke sector exclusief fotokopieën)</b>	N.A.	€ 6.304	€ 2.095.116	€ 3.402.952	€ 3.330.180	€ 4.174.656

<b>Ad hoc inningen</b>	€ 121.045	€ 35.347	€ 31.707	€ 553.846	€ 5.638.374	<b>€ 2.650.930</b>
<b>Onderwijs en wetenschappelijk onderzoek</b>	€ 2.032.298	€ 6.985.202	€ 5.053.108	€ 5.885.962	€ 5.626.089	<b>€ 5.421.728</b>
<b>Openbaar leenrecht</b>	€ 2.289.762	€ 2.505.309	€ 2.715.528	€ 2.720.594	€ 2.677.082	<b>€ 2.522.663</b>
<b>Inningen uit het buitenland</b>	€ 510.159	€ 626.283	€ 640.841	€ 737.864	€ 689.730	<b>€ 722.534</b>
<b>Totaal</b>	<b>€ 8.752.523</b>	<b>€ 17.786.850</b>	<b>€ 18.813.792</b>	<b>€ 23.624.536</b>	<b>€ 27.951.995</b>	<b>€ 26.484.881</b>

*De ventilatie van fotokopieën en gecombineerde licentie voor de private en publieke sector is het resultaat van de toepassing van de verdeelsleutels van Reprobel. Zij is dus niet noodzakelijk indicatief voor de verhouding tussen de verschillende gebruikshandelingen op het terrein.*

e. **Verdelingen**

Reprobel verdeelt op de algemene vergadering definitief de verworven rechten van het vorige boekjaar, en verdeelt in september nogmaals “voorlopig” de gelden ontvangen in de maanden na de AV. Wij beperken ons hier tot de belangrijkste en definitieve uitkeringen en verdelingen.

*REPROGRAFIE / WETTELIJKE UITGEVERSVERGOEDING*

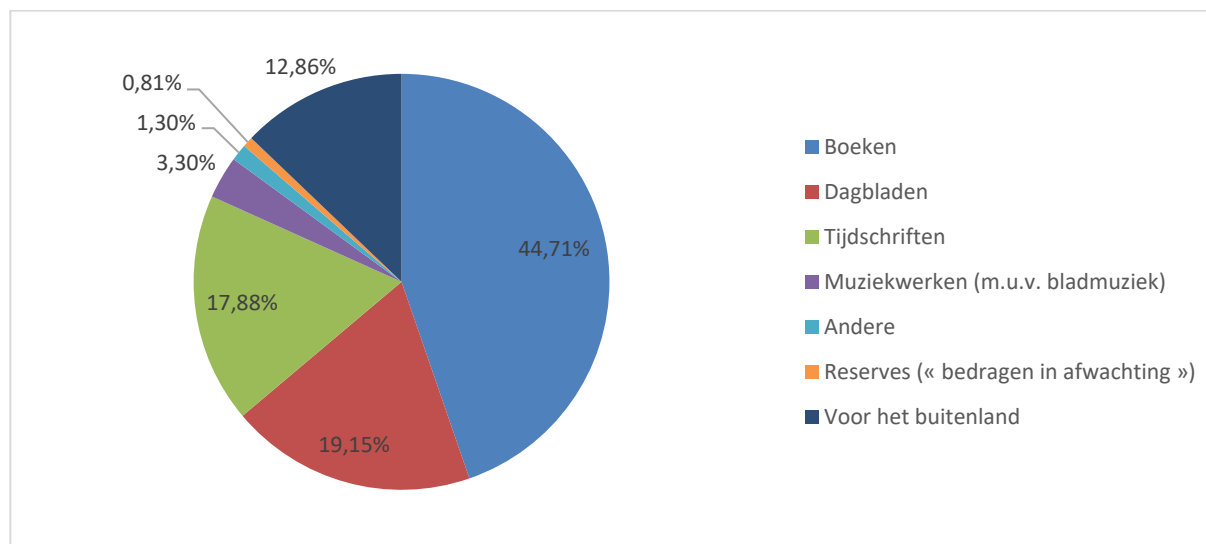
De Gewone Algemene Vergadering van Reprobel van 14 juni 2022 keurde een bruto ter beschikking gesteld bedrag van 9.112.961 EUR globaal en ten definitieve titel goed voor de inningen in 2021 uit de reprografievergoeding (Auteurscollege) en uit de wettelijke uitgeversvergoeding (Uitgeverscollege). Het gaat alleen over de binnenlandse inningen.

Voor de uitgevers betekende dat het volgende :

**DEFINITIEVE TERBESCHIKKINGSTELLING FOTOKOPIEEN PRIVATE EN PUBLIEKE SECTOR PER DRAGER (AV JUNI 2022 - INNINGEN 2021)**

<b>Dragers</b>	<b>%</b>	<b>Bedrag</b>
Boeken	44,71%	€ 2.051.258
Dagbladen	19,15%	€ 878.436
Tijdschriften	17,88%	€ 820.115

Muziekwerken (m.u.v. bladmuziek)	3,30%	€ 151.344
Andere	1,30%	€ 59.695
Reserves (« bedragen in afwachting »)	0,81%	€ 37.083
Voor het buitenland	12,86%	€ 590.056
<b>TOTAAL</b>	<b>100,00%</b>	<b>€ 4.587.987</b>



#### UITZONDERING VOOR ONDERWIJS EN WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK

De Belgische wetgever heeft vanaf het boekjaar 2017 een nieuwe inningsbron toegevoegd met betrekking tot het onderwijs en het wetenschappelijk onderzoek

#### Definitieve terbeschikkingstelling onderwijs en wetenschappelijk onderzoek- Gewone Algemene Vergadering juni 2022 (inningen 2021)

Definitieve TBS 06/2022 (inningen 2021)	Auteurs	Uitgevers	Auvibel (mandaat)	Totaal
Inningen 2021	€ 2.458.440	€ 2.458.440	€ 176.802	€ 5.093.682
Overgedragen bedrag VJ 2021 - voorgaande inningsjaren	€ 22.507	€ 22.507		
Eigen kosten van elk College	-€ 781			-€ 781
<b>Netto totaal ter verdeling (inningen 2021)</b>	<b>€ 2.480.166</b>	<b>€ 2.480.947</b>	<b>€ 176.802</b>	<b>€ 5.092.901</b>

## OPENBAAR LEENRECHT

De Gewone Algemene Vergadering van Repobel van 14 juni 2022 keurde de Definitieve Terbeschikkingstelling voor het openbaar leenrecht goed, ten bedrage van 2.542.236 EUR. Deze terbeschikkingstelling had betrekking op het inningsjaar 2021 en dus op het referentiejaar 2019. Vergoedingen voor openbaar leenrecht worden immers altijd twee jaar na het referentiejaar geïnd. In tegenstelling tot de andere inningsbronnen is de verdeelsleutel niet 50-50 maar 70% auteurs - 30% uitgevers voor het openbaar leenrecht, wat het verschil in bedragen tussen de twee Colleges van Repobel verklaart.

Hieronder vindt u de bedragen die in juni 2022 definitief ter beschikking werden gesteld van de beide Colleges van Repobel en van Auvibel (rechthebbenden van audiovisuele en geluidswerken) voor het openbaar leenrecht, op basis van de mandaatovereenkomst die Repobel en Auvibel hierover hebben afgesloten.

Openbaar leenrecht	Auteurs	Uitgevers	Auvibel	Totaal
<b>Definitieve terbeschikkingstelling 06/2022 (inningen 2021 – referentiejaar 2019)</b>	€ 1.485.367	€ 637.026	€ 419.843	<b>€ 2.542.236</b>

## GECOMBINEERDE LICENTIE OP MANDAATBASIS)

### **Vergoeding uit licentie op mandaatbasis (prints en digitaal hergebruik private en publieke sector)**

De gecombineerde licentie van Repobel voor de private en de publieke sector is beschikbaar sinds 2018 voor de prints en sinds 2020 ook voor het digitale hergebruik van auteursrechtelijk beschermde werken

### **Definitieve terbeschikkingstelling Gewone Algemene Vergadering juni 2022 (inningen 2021)**

De Gewone Algemene Vergadering van Repobel van 14 juni 2022 keurde een bruto ter beschikking gesteld bedrag van 3.117.234 EUR globaal en ten definitieve titel goed voor de inningen in 2021 uit deze licentie.

Definitief ter beschikking gestelde bedragen (AV 2022 – inningen 2021)	Auteurs	Uitgevers	TOTAAL
Terbeschikkingstelling 06/2022	€ 1.558.617	€ 1.558.617	€ 3.117.234
Interesten eigen aan elk College	€ 0	€ 0	€ 0
<i>Subtotaal goedgekeurd door AV</i>	<i>€ 1.558.617</i>	<i>€ 1.558.617</i>	<i>€ 3.117.234</i>
Overgedragen bedragen (VJ 2022+2023)	-€ 9.756	-€ 9.756	-€ 19.511
Bedragen overgedragen voor VJ 2021 in voorgaande inningsjaren	€ 24.622	€ 24.622	€ 49.245
Kosten eigen aan elk College	€ 0	€ 0	€ 0
<b>Totaal ter verdeling (inningen 2021)</b>	<b>€ 1.573.484</b>	<b>€ 1.573.484</b>	<b>€ 3.146.968</b>

#### INNINGEN UIT HET BUITENLAND

##### Vergoedingen uit het buitenland (alle vergoedingsregelingen behalve openbaar leenrecht)

De bedragen die Reprobel in de loop van boekjaar 2021 ontving van buitenlandse beheersvenootschappen met wie ze een representatie-overeenkomst van het type A (met een reële uitwisseling van vergoedingen) heeft afgesloten, werden definitief goedgekeurd door de Gewone AV van 14 juni 2022 en werden als volgt aan de Colleges toegewezen.

Reprobel had in 2022 nog geen representatie-overeenkomsten inzake openbaar leenrecht in het kader waarvan ze betalingen uit het buitenland ontving, zodat de betalingen uit het buitenland alleen slaan op de private en publieke sector (exclusief openbaar leenrecht) en de sector van onderwijs en wetenschappelijk onderzoek.

Van het totaalbedrag van 689.730 EUR dat werd geïnd in 2021, werd 32.186 EUR aan kosten afgetrokken.

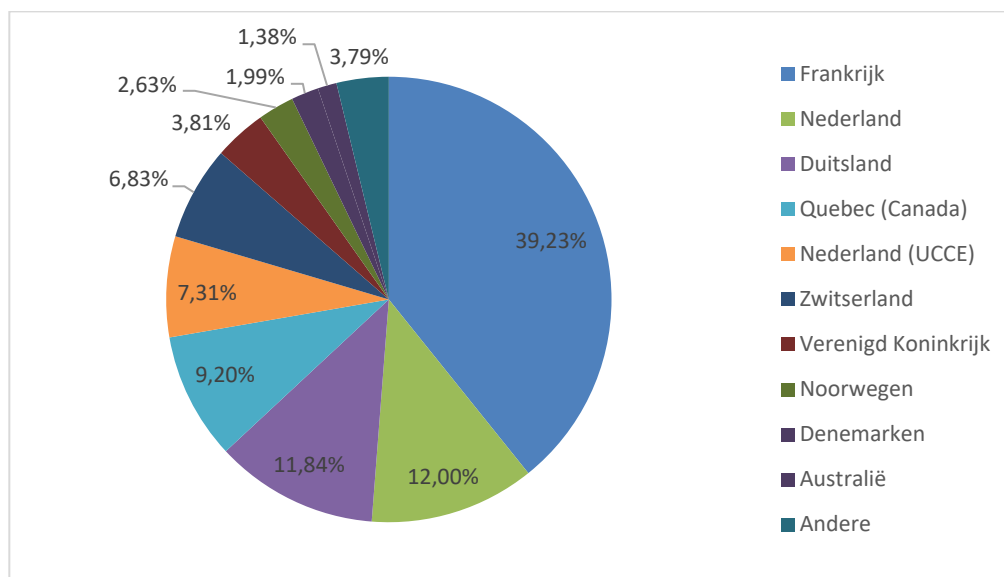
Betalingen uit het buitenland – definitieve TBS juni 2022 – inningen 2021	Auteurs	Uitgevers	TOTAAL
Geïnde bedragen	€ 323.287	€ 366.443	€ 689.730
Lasten	-€ 15.086	-€ 17.100	-€ 32.186
<b>Ter beschikking gesteld</b>	<b>€ 308.200</b>	<b>€ 349.343</b>	<b>€ 657.544</b>
Ter verdeling	€ 190.965	€ 275.368	€ 466.333
In afwachting van verdeling	€ 62.309	€ 66.773	€ 129.081
In reserve	€ 54.927	€ 7.203	€ 62.129
<b>Totaal</b>	<b>€ 308.200</b>	<b>€ 349.343</b>	<b>€ 657.544</b>

Het Auteurscollege heeft de inningen in 2021 uit Frankrijk en Quebec (Canada) gedeeltelijk verdeeld (65%) in afwachting van de resultaten van een nadere interne analyse van de verdeelsleutels tussen de betrokken beheersvennootschappen. Het bedrag in afwachting van verdeling voor het Uitgeverscollege betreft de verdeling van de drager Tijdschriften, in afwachting van een specifieke verdeelsleutel tussen de betreffende beheersvennootschappen.

#### DEFINITIEVE TERBESCHIKKINGSTELLING VERGOEDINGEN UIT HET BUITENLAND - DETAIL PER LAND - AV juni 2022 – inningen 2021

Land	Buitenlandse beheersvennootschap (RRO)	Bedrag
Frankrijk	CFC	€ 257.927
Nederland	STICHTING REPRORECHT	€ 78.915
Duitsland	VG WORT	€ 77.865
Quebec (Canada)	COPIBEC	€ 60.510
Nederland (UCCE)	IPRO	€ 48.069
Zwitserland	PROLITTERIS	€ 44.922
Verenigd Koninkrijk	CLA	€ 25.026
Noorwegen	KOPINOR	€ 17.273
Denemarken	COPYDAN	€ 13.089
Australië	COPYRIGHT AGENCY	€ 9.053
Andere	=	€ 24.895
<b>Totaal</b>		<b>€ 657.544</b>





#### ***f. Rechtsprocedures en politieke ontwikkelingen***

1. **LEGAL** - In het najaar van 2021 bereikten het VBO, Agoria en Reprobel een principiële akkoord om de KB's van 5 maart 2017 in verband met de reprografievergoeding (auteurs) en de parallelle uitgeversvergoeding voor fotokopies in de private en de publieke sector technisch te optimaliseren. Uiteindelijk werd, mede door de evolutie van het reproductiegedrag op het terrein, in 2022 voorrang gegeven aan een nieuw tariefbesluit in verband met privékopie (Auvibel). Deze aanpassing van de KB's van 5 maart 2017 - die hoe dan ook te laat zou zijn gekomen voor de aangiftecampagne in 2022 - werd medio 2022 definitief stopgezet in de Adviescommissie Reprografie, in samenspraak met het kabinet van de bevoegde minister Dermagne en de andere stakeholders.

In 2022 weigerde de Europese Commissie (namens zichzelf en de vier andere Europese instellingen op het Belgische grondgebied) nog steeds om de uitgeversvergoeding voor papieren reproducties te betalen aan Reprobel, en stelde ze ook nog eens delen van de lopende overeenkomst voor het auteursdeel in vraag. De uitgeversvergoeding is nochtans wettelijk geregeld (artikel XI.318/1-6 Wetboek van Economisch Recht, KB 5 maart 2017). Eind 2022 liepen er nog steeds informele besprekingen met de Commissie over een mogelijke oplossing voor de toekomst. Voor de recente referentie jaren t.e.m. 2022 behoudt Reprobel zich alle rechten voor.

Nadat eerder het Brusselse Hof van Beroep, het Hof van Cassatie en lagere rechters in het voordeel van Reprobel oordeelden in hangende rechtsgedingen met bijdrageplichtigen van oude apparatenvergoedingen inzake reprografie, velde de Ondernemingsrechtbank Antwerpen in juni 2022 een gemengd oordeel in een ander rechtsgeding met een bijdrageplichtige. Reprobel tekende inmiddels hoger beroep tegen dit vonnis aan. Omdat deze

bijdrageplichtige een vordering tot terugbetaling voor het verleden tegen Reprobel heeft ingesteld, besliste de Raad van Bestuur in oktober 2022 (onder voorbehoud van validatie of bijsturing door de gewone AV van juni 2023) om de eerder volledig afgeboekte RILA risicoprovisie opnieuw te voeden.. Het gaat boekhoudkundig over in rechte betwiste en dus voorlopig niet verdeelbare vergoedingen. Daartegenover stond wel een voor Reprobel positief vonnis in een soortgelijk rechtsgeding van de Ondernemingsrechtbank Brussel (juni 2022).

In boekjaar 2022 keurde de Raad van Bestuur vier settlements met bijdrageplichtigen LIBRIUS CV formeel goed, in het kader van rechtsgedingen over de oude apparatenvergoeding inzake reprografie die tot eind 2016 bestond:

- ❖ een volledig settlement met een fabrikant van reproductieapparaten (juli 2022);
- ❖ een volledig settlement met een importeur van reproductieapparaten (november 2022);
- ❖ een volledig settlement met een distributeur van reproductieapparaten (december 2022);
- ❖ een partieel settlement met een distributeur van reproductieapparaten (februari 2022).

In 2022 concludeerde Reprobel in het hangende rechtsgeding met de Belgische Staat over een (herleide) BTW-geldboete in het kader van de oude apparatenvergoeding inzake reprografie. Een uitspraak van de Rechtbank van eerste aanleg Brussel (Franstalig) is niet op korte termijn te verwachten.

## 2. SALES

De aangiftecampagne voor de private en de publieke sector voor referentiejaar 2021 startte in januari 2022 en liep door tot oktober 2022. Bijna 50.000 ondernemingen, zelfstandigen, overheidsinstellingen en vzw's tekenden in op de 'gecombineerde licentie' van Reprobel, die naast papieren reproducties ook digitale reproductie / communicatie van beschermde teksten en beelden binnen de licentiegrenzen dekt. De groep relevante en dus aangeschreven entiteiten werd bijna verdubbeld tot meer dan 165.000. De portaal-facturatie voor de private en de publieke sector was in boekjaar 2022 goed voor een totaalbedrag van 7 miljoen EUR, al dient opgemerkt dat bijna 400.000 EUR nog betrekking had op voorgaande referentie jaren. De private sector (ondernemingen, zelfstandigen en vzw's) vertegenwoordigt 6,55 miljoen EUR portaal-facturatie in boekjaar 2022, de publieke sector 450K EUR.

Grote Belgische ondernemingen en overheidsinstellingen sluiten een groepsovereenkomst inclusief digitaal gebruik ('gecombineerde licentie') af met Reprobel voor al hun entiteiten of vestigingen op het Belgische grondgebied. Dit soort overeenkomst is voor hen aantrekkelijk, want ze vervangt de jaarlijkse portaal-aangifte voor elke groepsentiteit

apart. In de private sector is de marktdekking bij de top 500 Belgische ondernemingen inmiddels 98%. De contractfacturatie voor de private sector bedroeg in boekjaar 2022 4,2 miljoen EUR (waarvan 3,5 miljoen EUR voor het referentiejaar 2022), die voor de publieke sector 3,7 miljoen EUR (waarvan 1,9 miljoen EUR voor het referentiejaar 2022).

De globale facturatie van Reprobel bedroeg in boekjaar 2022 net geen 24 miljoen EUR BTW exclusief. Vooral de facturatie voor de private sector ("*business licensing*") is de laatste jaren sterk gestegen: van ongeveer 3,5 miljoen EUR in boekjaar 2018 tot bijna 11 miljoen EUR in boekjaar 2022.

De globale facturatie van Reprobel lag in boekjaar 2022 echter nog steeds iets onder het niveau van de facturatie in de boekjaren voorafgaand aan 2015, zonder echter de aanzienlijke inflatie in deze lange periode in rekening te brengen. Het heeft dus liefst zeven (!) jaar geduurd vooraleer Reprobel grotendeels was hersteld van de nefaste impact van het arrest *HP Belgium / Reprobel* van het HvJ EU van november 2015, en van de schrapping van de apparatenvergoeding inzake reprografie door de Belgische wetgever begin 2017 als direct gevolg van dit arrest.

Opvallende vaststelling in boekjaar 2022: nog maar iets meer dan 5.000 ondernemingen en instellingen geven op het portaal van Reprobel een reëel volume fotokopies van beschermd werk aan, voor een globale facturatiewaarde van amper 275.000 EUR op een totale facturatie van 15 miljoen EUR voor deze beide sectoren samen. De overige aangiften met facturatie hadden betrekking op de gecombineerde licentie inclusief digitaal gebruik. Hoewel de gecombineerde licentie ook nog een beperkt luik fotokopies omvat en het aantal daarin gedekte fotokopies niet gekend is ('*dark number*'), kan hieruit worden geconcludeerd dat vandaag naar schatting 90% van de reproductie en communicatie van beschermde teksten en beelden binnen ondernemingen digitaal verloopt. Voor de publieke sector is deze trend iets minder uitgesproken, met een aandeel digitaal wellicht eerder in de buurt van 75 à 80%. De wettelijke uitzonderingsregeling voor reprografie (fotokopies) moet blijven bestaan om de keuzevrijheid van ondernemingen en instellingen te garanderen, maar de omslag naar digitaal gebruik heeft zich nu echt wel doorgezet op het terrein.

Reprobel sloot voor de aangiftecampagne in verband met referentiejaar 2021 nieuwe sectorakkoorden met een promocode voor de gecombineerde licentie af met onder meer het ITAA (accountants en belastingadviseurs), Domus Medica (Vlaamse huisartsen), Axxon (kinesitherapeuten), Ergotherapie Vlaanderen en de sectorfederatie van de landmeters-experten. Dat brengt het totaal aantal sectorakkoorden van Reprobel op een vijftigtal, in nagenoeg alle professionele sectoren. Daarin zit ook één derde sectorovereenkomsten met een centrale betaling door de sectorfederatie voor al haar leden (Federgon, CIB Vlaanderen, de Ordes van advocaten - OVB/OBFG, de nationale kamer van gerechtsdeurwaarders, Fednot, Zorgnet/Icuro, ...). Opvallend: de facturatie uit de sectorale promocodes is in boekjaar 2022 gestegen naar bijna 300.000 EUR, nagenoeg een

verdrievoudiging ten overstaan van boekjaar 2021.

Nog opvallend: de Covid-crisis heeft geen wezenlijk negatieve impact gehad op de facturatie van Reprobel, voor geen enkele vergoedingsregeling. *(Met een reserve voor het openbaar leenrecht, waar altijd voor referentiejaar “inningsjaar – 2” wordt aangegeven en betaald, en waar nog geen volledig beeld is van de impact van Covid op het aantal uitleningen in de openbare bibliotheken).*

Voor zelfstandige consultants werd eind 2021 een specifieke communicatiecampagne gevoerd op LinkedIn met een extern communicatiebureau. De stijging van de portaalfacturatie in tariefcategorie II (waarin de consultants zitten) zonder personeel is opvallend: ze steeg met een factor 6 tot 675.000 EUR in boekjaar 2022.

Hoewel er aanzienlijke sales inspanningen in de sector van de copyshops werden geleverd, blijft dit een moeilijke sector, met nog veel te veel ondernemingen die niet in orde zijn met hun aangifte bij Reprobel. Deze sector werd ook zwaar getroffen door de Covid-crisis en door de transitie naar digitaal gebruik van beschermde werken.

**3. NA AFSLUITING VAN HET BOEKJAAR 2022** - Na de afsluiting van het boekjaar 2022 zijn in de eerste maanden van 2023 nog de volgende belangrijke ontwikkelingen te vermelden:

3.1. Op 7 februari 2023 keurde de Raad van Bestuur van Reprobel de nieuwe Innings- en Tarifieringsregels in verband met de gecombineerde licentie voor de private en publieke sector formeel goed, na een voorafgaande aanmelding bij de Controledienst voor de beheersvennootschappen (FOD Economie). Deze regels bevatten een aanpassing van de licentietarieven vanaf referentiejaar 2023, nadat Reprobel deze tarieven jarenlang constant had gehouden. Aangezien de aangiftecampagne in 2023 op referentiejaar 2022 betrekking heeft, zal deze tariefaanpassing nog geen invloed hebben op de portaalfacturatie in 2023. Dat is echter wel het geval voor de licentieovereenkomsten met (middel)grote ondernemingen en de sectorakkoorden met centrale betaling, waar in boekjaar 2023 doorgaans wel al voor referentiejaar 2023 wordt gefactureerd.

3.2. In het voorjaar van 2023 startte de aangiftecampagne voor referentiejaar 2022 voor de private en de publieke sector op. In totaal worden bijna 200.000 entiteiten in deze sectoren aangeschreven.

3.3. Reprobel zet in 2023 volop in op communicatie. Met een wervende en positieve boodschap, maar tegelijk met de duidelijke waarschuwing dat het niet nemen van de gecombineerde licentie of het niet aangeven bij Reprobel tot controles en aanzienlijke sancties kan leiden. In het voorjaar van 2023 werd een nieuwe themawebsite voor de gecombineerde licentie gelanceerd (<https://combilicentie.reprobel.be/>) met een leuk

filmpje over deze licentie, en Reprobel opende ook accounts op diverse sociale media zoals LinkedIn en Instagram. Bijzondere aandacht gaat uit naar de nog steeds veel te grote groep relevante ondernemingen die (vaak uit onwetendheid over de gevaren van het auteursrecht in de digitale wereld en/of over Reprobel) de weg naar de gecombineerde licentie niet vinden.

- 3.4. Reprobel heeft recent haar team versterkt. Er werd een nieuwe sales medewerker aangetrokken voor de private sector (met een focus op middelgrote ondernemingen), en ook een nieuwe communicatiemedewerker (met een focus op sociale media).
- 3.5. In januari 2023 besliste de Ondernemingsrechtbank Brussel andermaal in het voordeel van Reprobel in een rechtsgeding met een bijdrageplichtige van oude apparatenvergoedingen inzake reprografie. Een maand later besliste de Ondernemingsrechtbank Gent, in een rechtsgeding tussen Reprobel en een andere bijdrageplichtige, echter om nieuwe prejudiciële vragen aan het HvJ EU te stellen. Anders dan het arrest *HP Belgium / Reprobel* van het Europese Hof van november 2015, zal deze doorverwijzing wellicht geen al te grote impact op de werking van Reprobel hebben. De meeste rechtsgedingen met (grote) bijdrageplichtigen zijn inmiddels immers volledig gesetteld
- 3.6. Begin 2023 werden alle copyshops die nog niet in orde zijn met hun aangifte, formeel in gebreke gesteld door de raadsman van Reprobel. Ze kregen een regularisatieaanbod voor de referentie jaren 2020-2022.

## **4.2 Op het niveau van AUVIBEL**

Auvibel is de beheersvennootschap die door de Koning belast werd met de inning en de verdeling van de vergoeding voor het kopiëren voor privégebruik ten behoeve van de auteurs, uitvoerende kunstenaars en producenten alsook voor de uitgevers voor de vergoeding voor de privéreproductie van hun uitgaves. De vergoeding wordt betaald door de fabrikant, de invoerder of de intracommunautaire aankoper van dragers die kennelijk gebruikt worden voor het reproduceren voor eigen gebruik van werken en prestaties, dan wel van apparaten die kennelijk gebruikt worden voor deze reproductie op de datum waarop die dragers en apparaten op het nationale grondgebied in de handel worden gebracht.

Door de wet van 22 december 2016, in werking getreden op 10 maart 2017 werden de uitgevers van literaire werken uitgesloten van de Thuiskopievergoeding.

Inmiddels werd deze uitsluiting er door een wetswijziging, met inwerkingtreding september 2019 terug ongedaan gemaakt.

Sinds 1 april 2022 zijn de volgende vergoedingen verschuldigd:

Producten	Tarief per stuk
Geheugenkaart	1,00 €
USB-sleutel	1,00 €
Digitale audiospeler en digitale multimediaspeler	2,50 €
Mobiele telefoon met multimediafunctie (smartphone)	4,00 €
Tablet	4,00 €
Externe harde schijf	5,00 €
Apparaat met geïntegreerde drager – AUDIO	6,00 €
Apparaat met geïntegreerde drager – VIDEO	6,00 €
Apparaat met geïntegreerde drager – MULTIMEDIA	6,00 €
Settopbox	4,00 €
Consumentencomputer	4,00 €
Consumentenprinter (multifunctioneel of stand-alone) – inkjet	2,50 €
E-reader	1,00 €
cd-r data	€ 0,10
Dvd	€ 0,20
Refurbished apparaat	60% van het normale tarief

#### **a. Organisatie**

Auvibel wordt bestuurd door een Raad van Bestuur die samengesteld is uit 20 leden: BAVP, PRO-CIBEL, SABAM, SCAM, SOFAM, JAM, PLAYRIGHT, SIMIM, IMAGIA, SACD, deAUTEURS, ASSUCOPIE, VEWA, COPIEBEL, COPIEPRESSE, LIBRIUS, LICENSE2PUBLISH, REPRO PP, REPROGRESS en SEMU.

Tussen 23 juni 2022 en 12 augustus 2022 werd het voorzitterschap van Auvibel waargenomen door mevrouw Marie Gybels, vertegenwoordigster van SOFAM, en het ondervoorzitterschap door de heer Christophe Van Vaerenbergh, vertegenwoordiger van Playright.

Sinds 6 oktober 2022, na het aftreden van Marie Gybels als Voorzitter, wordt het voorzitterschap van Auvibel waargenomen door de heer Frédéric Young, vertegenwoordiger van SCAM, en het ondervoorzitterschap door de heer Christophe Van Vaerenbergh, vertegenwoordiger van Playright. (Noot : na het ontslag van de Heer Young op 20 februari 2023 wordt het voorzitterschap tijdelijk waargenomen door de heer Van Vaerenbergh, en dit tot de verkiezing van een nieuwe voorzitter, op de algemene vergadering van Auvibel (22 juni 2023).

De Raad van Bestuur koos onder zijn leden de volgende secretarissen van de colleges:

- **LIBRIUS** voor het college van uitgevers van werken van letterkunde en van werken van beeldende of grafische kunst;
- **ASSUCOPIE** voor het college van auteurs van werken van letterkunde en van beeldende of grafische kunst;
- **SABAM** voor het college van auteurs van geluidswerken;
- **SCAM** voor het college van auteurs van audiovisuele werken<sup>2</sup> ;

- SIMIM voor het college van producenten van geluidswerken;
- PLAYRIGHT voor het college van uitvoerende kunstenaars van audiovisuele werken;
- PLAYRIGHT voor het college van uitvoerende kunstenaars van geluidswerken;
- PROCIBEL voor het college van producenten van audiovisuele werken.

Op 16 december 2021 heeft de Raad van Bestuur het dagelijks bestuur (ad interim) van de vennootschap gedelegeerd aan de Voorzitter van de Raad van Bestuur, de heer Jasper Verdin, en dat tot de aanstelling van Jean-Paul Langhoor, die sinds 7 juni 2022 de verantwoordelijkheid van algemeen directeur op zich heeft genomen.

### **b. Algemene, Wetgevende en politieke ontwikkelingen**

De belangrijkste onderwerpen die tijdens de Raden van Bestuur besproken werden zijn:

- De tariefonderhandelingen en de opvolging van de wijzigingen aan het koninklijk besluit in verband met de privékopie
- De procedure tegen de Belgische Staat wegens het niet respecteren van de resultaatsverbintenissen;
- Primaire verdeling: reglementen, studies, ...;
- Auvibel-Reprobel synergie
- Corporate governance
- Aanwerving van de nieuwe Directeur-Generaal

De Raad van Bestuur keurde in 2022 de verdeling van de rechten 2021 in verband met de privékopie goed. In juni 2022 werd een onbetwistbaar verschuldigd aandeel van 85 % verdeeld, en in december 2022 het saldo. De Raad van Bestuur keurde in 2022 eveneens unaniem de verdelingstabel openbaar leenrecht 2022 goed voor de referentie jaren 2017-2019, alsook de verdelingstabel “onderwijs en wetenschappelijk onderzoek 2022” in verband met de primaire verdeling van de referentie jaren 2017-2021.

#### **De voornaamste geïdentificeerde risico's zijn:**

- de concentratie van de inning op een beperkt aantal dragers en apparaten;
- de concentratie van de inning op een klein aantal bijdrageplichtigen;
- het wettelijke en reglementaire risico;
- het risico in verband met de technologische ontwikkelingen.

#### **CONCENTRATIE VAN DE INNING OP EEN BEPERKT AANTAL DRAGERS EN APPARATEN**

In 2009 vertegenwoordigde de inning op de dragers van het type CD-r Data en het type DVD-r een ontzettend hoog percentage van de inningen (meer dan 91%).

Sinds de inwerkingtreding van het tarifaire koninklijk besluit in februari 2010, is dit risico afgenomen, maar niet verdwenen. De last van de privékopievergoeding werd immers verdeeld over een groter aantal producten. De inningsbasis is in 2022 nog iets uitgebreid met de inwerkingtreding van het KB Privékopiëren en de invoering van een tarief op onder meer computers en inkjetprinters. In 2022 kan men vaststellen dat 5 producten elk meer dan 5% van het totaalbedrag van de inningen van Auvibel uitmaken en samen meer dan 85 % van de inningen vertegenwoordigen. Auvibel is dus in hoge mate afhankelijk van de marktontwikkelingen voor dit beperkt aantal producten.

## CONCENTRATIE VAN DE INNING OP EEN KLEIN AANTAL BIJDRAGEPLICHTIGEN

In 2009 vertegenwoordigde de top 10 van de bijdrageplichtigen 80% van de vergoedingen. In 2010 had de invoering van nieuwe tarieven en de uitbreiding van het gamma van onderworpen producten tot gevolg dat de last van de vergoeding verdeeld werd over een groter aantal bijdrageplichtigen. In 2022, zijn het er opnieuw nog slechts 12 die 80% van de vergoedingen vertegenwoordigen. We zien dus dat, verre van verdwenen te zijn, het risico opnieuw stijgt.

## WETTELIJK EN REGLEMENTAIR RISICO

Het Wetboek van economisch recht, waarin de bewoordingen van de wet van 22 mei 2005 en van de wet van 31 december 2012 hernomen worden, introduceert nieuwe begrippen die niet voldoende gedefinieerd werden door de wetgever. Hieruit volgt een onzekerheid en dus een risico op uiteenlopende interpretaties van bepaalde voorschriften.

Zo wordt het oude begrip van apparaten en dragers *“waarmee het kopiëren van werken mogelijk wordt”* vervangen door het begrip van apparaten en dragers *“die kennelijk gebruikt worden voor het kopiëren voor eigen gebruik van werken”*.

De beoordeling *a priori* wordt hier helaas vervangen door de beoordeling *a posteriori*. Dit houdt het risico in dat de termijn van de erkenning van de legitimiteit van de toepassing van de vergoeding op een bepaald product verlengd kan worden en bijgevolg ook de inwerkingtreding ervan. Ten slotte worden we verplicht om naar de toekomst te kijken door de achteruitkijkspiegel.

Overigens dient er opgemerkt te worden dat in deze wetten het begrip “manifestement” vertaald wordt door “kennelijk”, terwijl in het arrest Padawan<sup>3</sup> hetzelfde begrip vertaald wordt door “duidelijk”. In het Spaans, de proceduretaal van dit arrest, is het gebruikte begrip “manifestamente”. Deze verschillen in terminologie verhogen de verwarring over dit niet wettelijk vastgelegde begrip.

In ditzelfde arrest oordeelde het Hof dat *“wanneer de betrokken installaties voor een privégebruik ter beschikking van natuurlijke personen zijn gesteld, [het] niet noodzakelijk [is] aan te tonen dat die personen daarmee daadwerkelijk kopieën voor privégebruik hebben gemaakt en aldus de auteur van het beschermde werk daadwerkelijk hebben benadeeld”*<sup>4</sup> en dat *“de loutere omstandigheid dat met die installaties of apparaten kopieën kunnen worden gemaakt volstaat om de toepassing van de heffing voor het kopiëren voor privégebruik te rechtvaardigen”*<sup>5</sup>. Deze zaak doet de vraag rijzen naar de “rechtsgeldigheid” van dit concept in het Belgische recht.

In het algemeen kunnen de voor het HvJEU gewezen en hangende beslissingen, afhankelijk van de gestelde vragen en de in België geldende regeling, tot een zekere onzekerheid leiden. Het is dus altijd essentieel om een nauwkeurige analyse uit te voeren, niet alleen van de arresten van het Hof, maar ook van de geldende wetgeving die door de prejudiciële vragen wordt betwist. In 2023 zal Auvibel waarschijnlijk de besprekingen met de centrale btw-administratie hervatten om een beslissing te bespreken die deze laatste reeds in 2019 heeft genomen naar aanleiding van een arrest van het HvJEU.

## RISICO IN VERBAND MET DE TECHNOLOGISCHE ONTWIKKELINGEN

Zoals het HvJ EU al meermaals heeft bevestigd, is de billijke compensatie nauw verbonden met de potentiële schade voor de rechthebbenden als gevolg van het (mogelijk) stellen van privékopiehandelingen. In de praktijk en naar Belgisch recht, slaat deze vergoeding op de apparaten en dragers die kennelijk worden gebruikt om dit soort kopieën te maken. Het is dan ook inherent



aan de regeling dat de daadwerkelijke inningen van Auvibel nauw verbonden zijn met de schommelingen van de markt en met de “levensduur” van de onderworpen producten (zie concentratie van de inning op een beperkt aantal dragers en apparaten).

De producten die aangewend worden voor de privékopie evolueren trouwens in functie van de technologische ontwikkelingen, en de producten die onderworpen zijn aan de vergoeding zouden op dezelfde wijze mee moeten evolueren. Niettemin kan er een lange tijd verstrijken tussen het verschijnen op de markt van nieuwe producten en de opname van deze producten in de lijst van onderworpen producten, wat een impact kan hebben op de inningen van Auvibel.

Dit was het geval in het verleden bij de val van de cd’s en de dvd’s die destijds vervangen werden door de MP3-spelers, de USB-sticks, de externe harde schijven, de smartphones, ...

Vastgesteld wordt dat verschillende aan de privékopievergoeding onderworpen producten zich in een stadium van technologische veroudering of aan het einde van hun economische levensduur bevinden, terwijl de schade die door de rechthebbenden geleden wordt niet vermindert.

Het koninklijk besluit dat op 1 april 2022 in werking is getreden, heeft dit risico gedeeltelijk ondervangen door de vergoeding uit te breiden tot nieuwe producten en deze te schrappen voor verouderde producten. Er kan echter worden vastgesteld dat het opnieuw lang heeft geduurd voordat er rekening werd gehouden met deze apparaten, die duidelijk al vele jaren voor privékopieën worden gebruikt.

Tot slot denken we vandaag, naast apparaten en media, nog steeds aan clouddiensten en de kopieën die via deze diensten worden gemaakt en waarmee de nieuwe vergoedingsregeling geen (of slechts gedeeltelijk) rekening houdt. Dit ondanks het feit dat, zoals reeds vermeld in dit jaarverslag, het HvJEU op 24 maart 2022 een arrest heeft gewezen waarin wordt bevestigd dat handelingen van privékopieën in de cloud onder de uitzondering voor privékopieën vallen.

### **c. Netto inningen voor de privékopie**

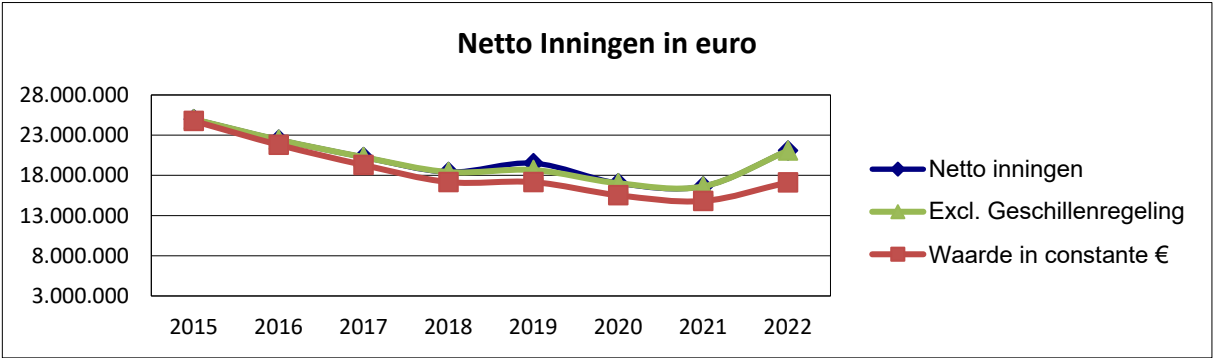
De netto inningen in 2022 bedragen € 21.077.701,20 ten opzichte van € 16.629.710,07 in 2021. Dit verschil betekent een stijging van 27 % van de netto inningen.

### **TABEL 1 EN GRAFIEK 1: NETTO INNINGEN**

Zoals reeds vermeld, is deze stijging het gevolg van de inwerkingtreding van het KB van 18 februari 2022 met de toepassing van nieuwe tarieven en de opname van nieuwe producten.

De ontwikkeling in constante € (dus rekening houdend met de inflatie) plaatst deze stijging echter in perspectief, rekening houdend met de huidige economische situatie en met name de hoge inflatie in 2022, en toont aan dat de regelgeving sneller en automatisch moet worden aangepast.

€	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Netto in- ningen</b>	24.986.441,56	22.428.642,97	20.270.809,98	18.413.412,80	19.516.980,23	17.020.846,27	16.629.710,07	21.077.701,20
<b>Excl. Geschil- lenre- geling</b>	24.986.441,56	22.428.642,97	20.270.809,98	18.413.412,80	18.666.980,23	17.020.846,27	16.629.710,07	21.077.701,20
<b>Waarde in con- stante €</b>	24.762.955,88	21.797.778,92	19.290.529,57	17.170.417,65	17.160.305,41	15.531.386,32	14.813.566,78	17.132.163,86
<b>Alge- mene index CPI</b>	100,90	102,89	105,08	107,24	108,78	109,59	112,26	123,03



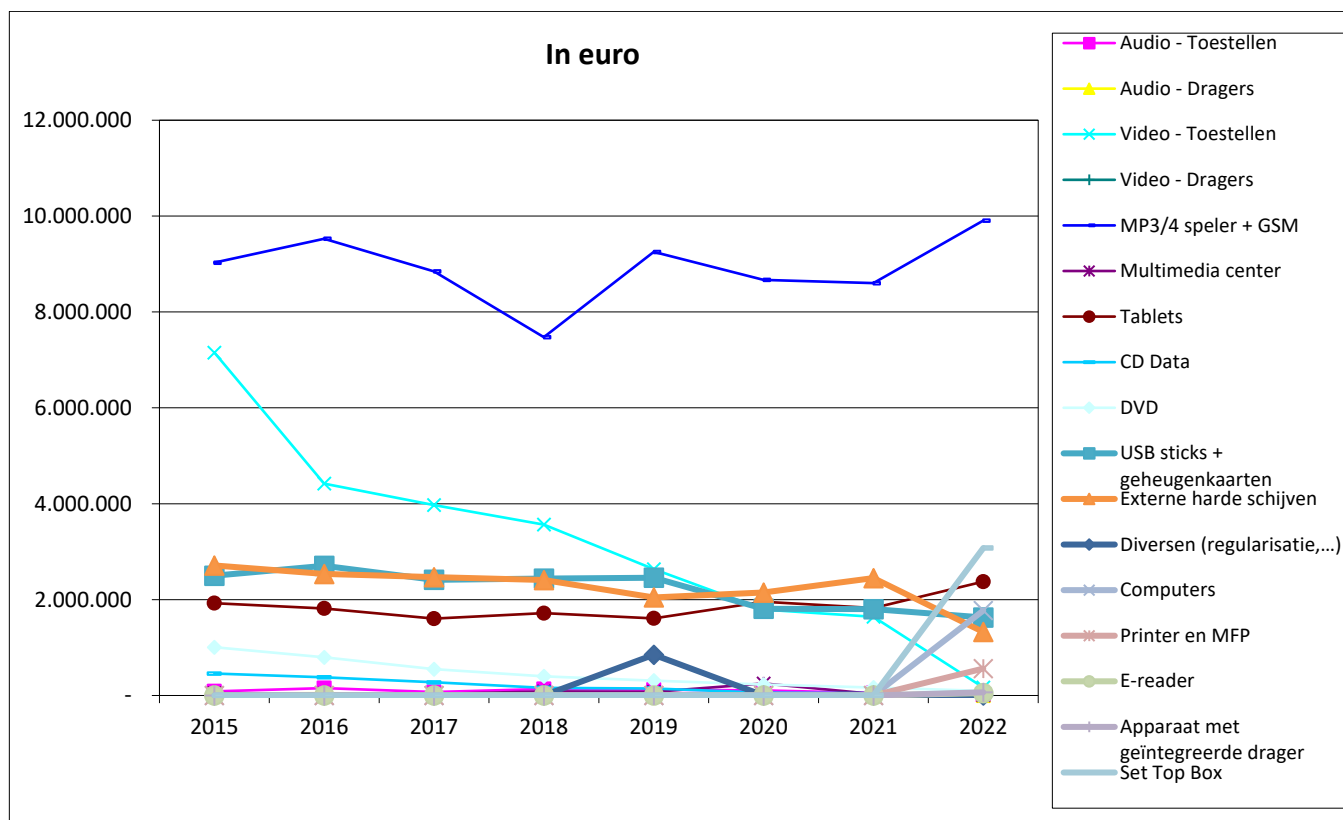
## TABEL 2 EN GRAFIEK 2: NETTO INNINGEN, VERDEELD VOLGENS TYPE VAN TOESTELLEN EN DRAGERS

Het koninklijk besluit van 18 februari 2022 past de lijst van betrokken producten aan door nieuwe producten op te nemen en andere te schrappen. De productcategorieën zijn dus in de loop van 2022 aangepast:

- consumentencomputers, consumentenprinters en e-readers zijn onderworpen aan de vergoeding vanaf 1 april 2022;
- huiskamerapparaten zonder geïntegreerde media, audiocassettes, videocassettes, enz. worden niet meer vergoed.

Deze aanpassingen verklaren de soms aanzienlijke verschillen tussen 2021 en 2022.

€	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Audio – Toestellen	85.614,60	154.048,60	71.802,15	135.379,15	121.951,85	105.474,05	51.064,75	9.432,25
Audio - Draggers	43.249,80	47.023,20	32.348,64	24.056,52	9.966,84	2.298,00	1.643,52	482,52
Video – Toestellen	7.153.268,65	4.419.320,40	3.972.103,05	3.565.702,00	2.635.278,65	1.790.809,95	1.642.415,50	167.917,05
Video - Draggers	24.714,00	10.195,20	5.354,00	2.536,40	2.293,60	170,40	6.222,00	-
Mp3/mp4-speler + gsm speler +	9.028.293,50	9.527.544,00	8.847.179,50	7.474.575,00	9.253.014,50	8.669.818,00	8.601.545,50	9.906.590,10
Multimedia center	49.268,70	38.173,15	32.475,35	86.186,55	76.566,65	251.320,85	33.310,90	6.423,80
Tablets	1.925.985,50	1.815.436,50	1.603.949,00	1.717.223,50	1.609.269,00	1.955.349,00	1.826.037,00	2.375.391,60
Cd data	458.138,16	380.766,72	274.794,84	160.461,48	146.408,64	60.056,52	50.164,80	37.636,58
Dvd	1.006.857,70	796.598,80	548.235,20	400.008,80	310.332,80	227.526,00	166.996,40	95.757,20
USB sticks + geheugenkaarten	2.498.631,55	2.704.972,40	2.414.194,35	2.438.103,50	2.455.978,25	1.809.936,10	1.801.375,65	1.627.441,35
Externe harde schijven	2.712.419,40	2.534.564,00	2.468.373,90	2.409.164,15	2.045.919,45	2.148.087,40	2.448.934,05	1.325.286,35
Computers	-	-	-	-	-	-	-	1.771.877,60
Printer en MFP	-	-	-	-	-	-	-	561.472,00
E-reader	-	-	-	-	-	-	-	50.674,80
Apparaat met geïntegreerde drager	-	-	-	-	-	-	-	66.270,00
Settopbox	-	-	-	-	-	-	-	3.075.048,00
Diversen (regularisatie,...)	-	-	-	-	850.000,00	-	-	-
Totaal	24.986.441,56	22.428.642,97	20.270.809,98	18.413.397,05	18.666.980,23	17.020.846,27	16.629.710,07	21.077.701,20



#### d. Overzicht verdelingen over de verschillende colleges / sectoren

### Verdeling privékopie

De verdeling van de vergoedingen voor privékopie die Auvibel int, wordt ter beschikking gesteld van de colleges op basis van verdeelsleutels voorgesteld door de Raad van Bestuur en goedgekeurd door de Algemene Vergadering. De verdeling van de privékopievergoedingen in de schoot van Auvibel vindt op verschillende niveaus plaats:

1) De terbeschikkingstelling aan de verschillende colleges van Auvibel na:

- De verdeling onder de categorieën van werk (primaire verdeling) te weten de verdeling tussen de geluidswerken, de audiovisuele werken, de werken van letterkunde en de werken van grafische of beeldende kunst;
- De verdeling onder de verschillende colleges van Auvibel (secundaire verdeling) te weten de verdeling onder de categorieën van rechthebbenden binnen elke categorie van werken:
  - ❖ het College van auteurs van geluidswerken
  - ❖ het College van producenten van geluidswerken
  - ❖ het College van uitvoerende kunstenaars van geluidswerken
  - ❖ het College van auteurs van audiovisuele werken

- ❖ het College van producenten van audiovisuele werken
- ❖ het College van uitvoerende kunstenaars van audiovisuele werken
- ❖ het College van auteurs van werken van letterkunde en van werken van grafische of beeldende kunst
- ❖ het College van uitgevers van werken van letterkunde en van werken van grafische of beeldende kunst.

2) De verdeling binnen de colleges van Auvibel op basis van een verdelingsreglement goedgekeurd door de bevoegde minister in overeenstemming met het KB inzake de privékopievergoeding. Elk college beschikt over zijn eigen verdelingsreglement.

In principe gebeuren de betalingen aan de leden van Auvibel jaarlijks na de gewone Algemene Vergadering die volgt op het referentiejaar. Het precieze tijdstip van deze betalingen hangt af van de beslissingen van de colleges en van de facturatie door de leden na de collegebeslissingen.

### **Verdeling tussen de colleges**

Zoals hierboven aangegeven, wordt in eerste instantie het totale bedrag dat door de Algemene Vergadering ter beschikking gesteld werd van de colleges, verdeeld tussen de verschillende categorieën van werk.

Deze verdeling gebeurt op basis van een verdeelsleutel bepaald door Belgische studies en/of, indien deze gegevens beschikbaar zijn, door een vergelijking met de buurlanden.

Eenmaal het definitieve aandeel voor deze categorieën van werk bepaald is, wordt de wettelijke verdeelsleutel toegepast om deze bedragen te verdelen tussen de betrokken colleges, namelijk, voor de geluidswerken en de audiovisuele werken, 1/3 voor de auteurs, 1/3 voor de producenten en 1/3 voor de uitvoerende kunstenaars en voor de werken van letterkunde en van beeldende of grafische kunst, 1/2 voor de auteurs en 1/2 voor de uitgevers.

In 2022 hebbende vertegenwoordigers van de rechthebbenden van geluidswerken, van audiovisuele werken en van werken van letterkunde of van beeldende of grafische kunst een akkoord gevonden over de verdeling van de inningen van 2021 op basis van de verdeelsleutels in de tabel hieronder.

Een onbetwistbaar verschuldigd aandeel van 85% werd verdeeld en ter beschikking van de colleges gesteld door de gewone Algemene Vergadering van 23 juni 2022. De verdeling van het saldo op basis van dezelfde verdeelsleutels als voor de verdeling van de 85% van ditzelfde referentiejaar werd door de Raad van Bestuur van 6 december 2022 goedgekeurd. De - louter formele - bekrachtiging van de verdeling van dit saldo zal nog op de agenda van de AV van juni 2023 worden geplaatst.

Voor 2022 (inningen 2021) gebeurden de verdeling en de betalingen die hieruit voortvloeien dus in twee stappen:

Na inhouding van de forfaitaire beheerskosten voor het openbaar leenrecht en voor onderwijs en wetenschappelijk onderzoek, is het saldo als volgt verdeeld :

	Geluid	Audiovisueel	Letterk. en beeldende of grafische kunst
2021	39,08 %	41,57 %	19,36 %

Referentie-jaar	AUDIO 6.096.606,26 €			VIDEO 6.485.926,12 €			LETTERKUNDE- BEELDENE OF GRAFISCHE KUNST 3.019.991,76 €		Totalen per referentie-jaar
	Auteurs 1/3	Producenten 1/3	Uitvoerende kunstenaars 1/3	Auteurs 1/3	Producenten 1/3	Uitvoerende kunstenaars 1/3	Auteurs 1/2	Uitgevers 1/2	
2021	2.032.192,22	2.032.208,80	2.032.208,80	2.161.973,84	2.161.977,93	2.161.977,93	1.509.994,88	1.509.994,88	15.602.524,14

### Verdeling binnen het uitgeverscollege

#### HET COLLEGE VAN UITGEVERS VAN WERKEN VAN LETTERKUNDE EN VAN WERKEN VAN BEELDENE OF GRAFISCHE KUNST

Het college telt 8 leden : COPIEBEL, COPIEPRESSE, LIBRIUS, LICENSE2PUBLISH, REPRO PP, REPRO-PRESS, SABAM en SEMU. Het college heeft in 2022 beslist om te verdelen:

- het onbetwistbaar verschuldigde aandeel dat voor het referentiejaar 2021 aan dit college toegewezen werd, na afhouding van voorbehouden rechten van een totaalpercentage van 16,57%<sup>6</sup>, uit te betalen aan COPIEBEL (20,42%), COPIEPRESSE (6,49%), LIBRIUS (33,32%), LICENSE2PUBLISH (11,36%), REPRO PP (4,44%), REPRO-PRESS (9,01%), SABAM (4,92%) en SEMU (10,05%);  
Er blijft een bedrag voor de categorie “periodieke pers” in afwachting van verdeling.
- de voorbehouden rechten met betrekking tot het referentiejaar 2017 ;

Voor de gelden geïnd in 2022 is er nog geen akkoord op “primair” niveau.

## 5. Librius in 2023: aandachtspunten en projecten

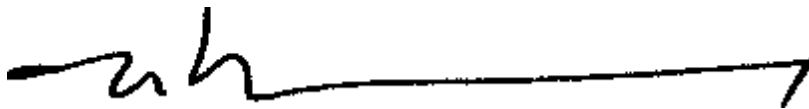
In 2023 zullen de volgende projecten en aandachtspunten prioritair worden behandeld

- Op vraag van de Controledienst moest LIBRIUS overgaan tot een snellere uitkering van alle gelden uit het verleden. Wij zijn daar al goed mee opgeschoten maar kost veel extra tijd en werk aan de medewerkers van LIBRIUS. Vanaf 2024 zullen wij ook telkens onmiddellijk uitkeren wat we innen, wat dus voor de nodige schommelingen kan zorgen in de cashflow bij LIBRIUS en de leden, iets wat we steeds probeerden te vermijden.
- In het licht van het bovenstaande, maar ook omdat de huidige software verouderd is, zijn we bezig aan een grondige update van ons repartitieplatform en de Librius website.
- Vanaf 1 juni 2022 stopte onze partner Digimarc met het aanbieden van anti-piracy diensten op het internet. Librius is op zoek naar een nieuwe evenwaardige partner om deze service te kunnen blijven aanbieden aan de leden.
- We ijveren verder voor het behoud van een billijke uitgeversvergoeding voor de uitgevers, en zullen blijven toezien dat onze leden de correcte vergoedingen vanuit het leenrecht, de onderwijsuitzondering, de privékopierechten en andere licenties blijven ontvangen

Rudy Vanschoonbeek

Kris Van De Kerckhove, Jurist

Voorzitter Raad van Bestuur



Antwerpen, 16 juni 2022