



Librius CV

Rights management for the Flemish book industry

Huis van het boek Te
Boelaerlei 37
B-2140 Borgerhout
K.B.O.0475.634.550

Activiteitenverslag over het boekjaar 2019
Gewone Algemene Vergadering 3 september 2020
Via video conference (TEAMS)

1. LIBRIUS in 2019 organisatorisch

1.1. Bij het begin van het boekjaar 2019 was de raad van bestuur van LIBRIUS CV samengesteld uit de volgende natuurlijke personen:

- (1) Rudy Vanschoonbeek (Vrijdag), voorzitter – ALGEMENE UITGEVERS
- (2) Matthias Lannoo (Lannoo), penningmeester – ALGEMENE UITGEVERS
- (3) Bart Desmyter (De Eenhoorn) – ALGEMENE UITGEVERS**
- (4) Philippe Majersdorf (WPG) – ALGEMENE UITGEVERS
- (5) Wim Verheije (Ballon Media) – ALGEMENE UITGEVERS
- (6) Thom Pelckmans (Pelckmans) – EDUCATIEVE UITGEVERS
- (7) Peter Carter (VAN IN) – EDUCATIEVE UITGEVERS
- (8) Benny SMEETS (PLANTYN) – EDUCATIEVE UITGEVERS

Op het einde van het boekjaar 2019 was de raad van bestuur van LIBRIUS CV samengesteld als volgt:

- (1) Rudy Vanschoonbeek (Vrijdag), voorzitter – ALGEMENE UITGEVERS
- (2) Matthias Lannoo (Lannoo), penningmeester – ALGEMENE UITGEVERS
- (3) Philippe Majersdorf (WPG) – ALGEMENE UITGEVERS
- (4) Wim Verheije (Ballon Media) – ALGEMENE UITGEVERS
- (5) Thom PELCKMANS (Pelckmans) – EDUCATIEVE UITGEVERS
- (6) Peter Carter (VAN IN) – EDUCATIEVE UITGEVERS
- (7) Benny SMEETS (PLANTYN) – EDUCATIEVE UITGEVERS
- (8) Stijn BAECKENS (Baeckens Books) – ALGEMENE UITGEVERS*

*Benoeming door Raad van bestuur van 11 december 2019.

** Ontslag aanvaard door Raad van bestuur van 17 september 2019

De commissaris van de vennootschap is de heer Geert Van Goolen, kantoor houdend te Grimbergen. Zijn jaarlijkse vergoeding bedraagt 4950€ excl. btw en is jaarlijks indexeerbaar.

1.2. De raad van bestuur van LIBRIUS vergaderde drie maal in de loop van 2019 : 11 april , 17 september en 11 december 2019.

1.3. Operationeel werd LIBRIUS in 2019 ondersteund door Kris Van de Kerckhove en Kirby Van den Brande.

1.4 De boekhouding van LIBRIUS wordt beheerd door het kantoor FIDUCIAL met zetel te Antwerpen dat de boeken tot op heden beheert. De contactpersoon voor Librius was Harut Jhezyan.

1.5 Eind 2019 telde LIBRIUS 71 aangesloten leden. Het aantal vennoten bedroeg 44(exclusief de vier oprichters van de vennootschap).

2. LIBRIUS in 2019: de cijfers

A. Ontvangsten uit het boekjaar 2019

In 2019 werd een bruto bedrag van 1.982.898,84 euro ontvangen van Reprobel.

Dit bedrag is samengesteld als volgt.

Reprografie: vrijmaking bedragen VJ 2012, B-akkoorden	VJ 2012	14.295,34
Buitenland: Vrijmaking bedragen TBS 2009-2010 B-akkoorden	VJ 2009-2010	9.853,94
Leenrecht: Definitieve verdeling 06/2019	VJ 2007-2016	17.715,90
Leenrecht: vrijmaking MA-BA's VJ 2014	VJ 2014	15.465,30
Reprografie: B-akkoorden TBS 2019 vrijmaking Ma-Ba's 2014	VJ 2014	1.790,51
Onderwijs & Onderzoek definitief TBS 06/2019	VJ 2018	250.138,63
Onderwijs & Onderzoek buitenland definitieve TBS 06/2019, B-akkoorden	VJ 2019	1.423,31
Reprografie: Definitieve TBS 06/2019 VJ 2015-2018	VJ 2015-2018	261.381,64
Reprografie: Vrijmaking Ma-Ba's VJ 2014, TBS 2015-2018	VJ 2014	34.625,43
Buitenland: TBS 2019-geïnd 2018	VJ 2016-2018	70.327,75
Buitenland: vrijmaking Ma-Ba's TBS VJ 2014	VJ 2014	2.620,51
Reprografie: voorlopige verdeling TBS 09/2019	VJ 2016-2019	561.701,98
Leenrecht: Voorlopige TBS 09/2019	VJ 2007-2016	223.126,43
Onderwijs & Onderzoek: voorlopige TBS 09/2019	VJ 2017-2019	393.301,16
Onderwijs & Onderzoek definitief TBS 06/2018	VJ 2017	48.289,00
IPRO	VJ 2012 - 2018	76.842,01

Van het te verdelen brutobedrag werd op LIBRIUS-niveau, 3 % reserve en 12 % forfaitaire kosten (met een latere verrekening van de werkelijke kosten) afgetrokken.

B. Verdelingen m.b.t. 2019

Met betrekking tot het ontvangen bedrag van Reprobel in 2019, is boekhoudkundig 1.685.464,01 euro netto als te verdelen rechten voor de leden voorbehouden.

Tijdens het boekjaar 2019 werd effectief 2.416.039,99 euro rechten verdeeld. Er werd 2.697.595,56 euro uitbetaald (Cash Flow) onder de leden.

Het verschil tussen de effectief (in geld) uitbetaalde rechten (2.697.595,56 euro) en de in verdeling gestelde rechten (2.416.039,99 euro) is te verklaren door het feit dat de aan de leden toegekende rechten soms pas in een volgend boekjaar effectief opgevraagd en uitbetaald (kunnen) worden, omdat ofwel de verdeling pas in het volgend jaar kan uitgevoerd worden, ofwel de invordering (facturatie) door de leden pas gebeurt in het volgende boekjaar.

Op het einde van het boekjaar 2019 stond een bedrag open ter verdeling aan de leden van 3.668.350,95 € (3.651.037,20 €+17.313,75 €). Daarvan werd er in het eerste semester van 2020 al 1.102.958,34 euro verdeeld.

Uit de andere wettelijke licentie (Thuiskopie) ontving LIBRIUS in 2019: geen rechten.

De reserve voor 2019 bedraagt 59.566,02 euro (3%) en de vrijgekomen reserve van 2016 bedroeg 130.744,52 euro. Er worden reserves aangesproken vanuit het opgebouwde reservefonds t.b.v. 196.635,72 euro. Het bedrag van 118.895,72, na de verrekening van de voorschotten december 2014, werd effectief betaald in het jaar 2019. Tijdens het jaar 2019 werden nog extra reserves t.b.v. 113.451,14 euro m.b.t rechten van verbruikbaar 2015 verdeeld. De extra reserve-opname komt voor uit een uitzonderlijke vrijgave van rechten voor één lid, los van de LIBRA verdeling, en dit ter compensatie van een niet uitkering wegens technische fout. De Raad van bestuur heeft deze werkwijze goedgekeurd (RVB 03/04/2020).

Er werd beslist om de reserves en "overschotten" (niet toe te wijzen gelden, sedert lang niet opgeëiste gelden) t.b.v. 499.405,28 over te boeken naar de reserves van 2019, dit om deze terug op peil te brengen. Zij worden zoals geweten uitgekeerd na drie jaar.

Volgens de beslissing van de Algemene Vergadering 20/06/2019 werd 100.000 euro overgeboekt van de IO fonds naar de gewone reserves.

De ingehouden ter financiering werkingskosten bedraagt 230.550,03 euro of 12 % van de ontvangen rechten en ontvangen intresten.

De werkelijke werkingskosten als het resultaat van de kosten uit de gewone bedrijfsuitoefening (personeelskosten, diensten, diverse goederen, afschrijvingen, andere bedrijfskosten bedragen 249.040,94 euro, zijnde gelijk aan 12,96 % van de ontvangen gemiddelde rechten en intresten van de laatste drie jaren.

Op de raad van bestuur van 3 april 2019 werden door de raad van bestuur volgende uitzonderlijke besluiten unaniem goedgekeurd : Op de raad van bestuur van 3 april 2019 werden door de raad van bestuur volgende uitzonderlijke besluiten unaniem goedgekeurd :

- 1) De raad van bestuur is akkoord gegaan met de beslissing uitgeverij / lid Politeia voor het verleden uitzonderlijk te betalen vanuit de reserves, en dus niet vanuit Libra en de gewone verdeelmechanismes (“te verdelen rechten “ in de boekhouding”). Wegens een technisch mankement in LIBRA en de connectie met de databank van Meta4books, die pas later werd ontdekt, en de daaropvolgende discussies over de geleden schade door Politeia en de formele mogelijkheden of verplichtingen van LIBRIUS werd Politeia forfaitair vergoed voor de “verloren” jaren, in plaats van vanuit LIBRA. Ondertussen werd alles hersteld en wordt Politeia terug zoals alle andere leden vergoed volgens de normale verdeelregels.
- 2) De raad van bestuur besliste niet uitgekeerde Reserves uit het verleden en “overschotten” (niet toe te wijzen gelden, sedert lang niet opgeëiste gelden) over te boeken naar de reserves van 2019, dit om deze terug op peil te brengen. Zij worden zoals geweten uitgekeerd na drie jaar.

Het koninklijk besluit van 25 april 2014 betreffende de administratieve en boekhoudkundige organisatie, de interne controle, de boekhouding en de jaarrekeningen van de vennootschappen voor het beheer van auteursrechten en naburige rechten alsook de informatie die zij moeten verschaffen verplicht in zijn artikel 23 volgende tabel op te nemen in het jaarverslag :

	Inningsrubriek :	Reprografierechten
1.A	Geïnde rechten	1.033.439,11
1.B	Totaal kosten	129.794,14
1.B.1	* Directe kosten	126.363,65
1.B.2	* Indirecte kosten	3.430,48
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	1.034.812,45
1.C.1	* Rechten in afwachting van inning	0,00
1.C.2	* Te verdelen geïnde rechten	1.033.439,11
1.C.3	* Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling	0,00
1.C.4	* Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	0,00
1.C.5	* Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	1.373,34
1.D	Betaalde rechten	2.348.906,91
2.	Vergoeding voor het beheer van rechten	0,00

	Inningsrubriek :	Leenrecht
1.A	Geïnde rechten	256.307,63
1.B	Totaal kosten	32.190,80
1.B.1	* Directe kosten	31.339,99
1.B.2	* Indirecte kosten	850,81
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	256.648,24
1.C.1	* Rechten in afwachting van inning	0,00
1.C.2	* Te verdelen geïnde rechten	256.307,63
1.C.3	* Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling	0,00
1.C.4	* Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	0,00
1.C.5	* Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	340,61
1.D	Betaalde rechten	348.688,65
2.	Vergoeding voor het beheer van rechten	0,00

	Inningsrubriek :	Thuiskopie
1.A	Geïnde rechten	0,00
1.B	Totaal kosten	0,00
1.B.1	* Directe kosten	0,00
1.B.2	* Indirecte kosten	0,00
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	0,00
1.C.1	* Rechten in afwachting van inning	0,00
1.C.2	* Te verdelen geïnde rechten	0,00
1.C.3	* Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling	0,00
1.C.4	* Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	0,00
1.C.5	* Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	0,00
1.D	Betaalde rechten	0,00
2.	Vergoeding voor het beheer van rechten	0,00

	Inningsrubriek :	Onderwijs & Onderzoek
1.A	Geïnde rechten	693.152,10
1.B	Totaal kosten	87.056,00
1.B.1	* Directe kosten	84.755,10
1.B.2	* Indirecte kosten	2.300,91
1.C	Totaal rechten + financiële opbrengsten	694.073,23
1.C.1	* Rechten in afwachting van inning	0,00
1.C.2	* Te verdelen geïnde rechten	693.152,10
1.C.3	* Verdeelde geïnde rechten in afwachting van betaling	0,00
1.C.4	* Niet verdeelbare geïnde rechten (niet toewijsbaar)	0,00
1.C.5	* Financiële opbrengsten uit beheer van geïnde rechten	921,13
1.D	Betaalde rechten	0,00
2.	Vergoeding voor het beheer van rechten	0,00

C. Innovatie- en ontwikkelingsfonds

Het innovatie- en ontwikkelingsfonds werd – overeenkomstig de beslissing van de Algemene Vergadering van 12 mei 2011 opgebouwd tot een plafond 388.268,60 euro in 2012 door een wettelijk toegelaten inhouding van maximaal 10% van de ontvangen vergoedingen van REPROBEL.

Juni 2020 bedraagt het saldo van het IO-Fonds 31.969,30 euro. Dit bedrag bestaat uit 388.268,60 euro, zijnde 10% op de ontvangen rechten tot plafond 388.268,60 euro, minus de kosten die van 2011 tot en met 2018 gedragen werden door het IO fonds, zijnde 256.299,30 euro en minus de overboeking van 100.000 euro naar de gewone reserves.

D. De aanpak van piraterij

Onze Amerikaanse partner Digimarc biedt een online portaal met de mogelijkheid tot rechtstreekse opvolging van het neerhalen van illegale hyperlinks die verwijzen naar de ter beschikking stelling van titels, zowel op de bron-site zelf als op de zoekresultaten die te vinden zijn via zoekmachines zoals Google. Een aantal leden gaf ons op geregelde tijdstippen links naar illegale websites door, die dan door DIGIMARC werden gevraagd om te stoppen met het aanbieden van de titels.

Digimarc werd gevraagd zichzelf voor te stellen op de Algemene vergadering van 3 september 2020.

3. Librius in 2019: de belangrijkste thema's en ontwikkelingen

3.1 Op het niveau van REPROBEL

Reprobel is een beheersvennootschap die auteurs- en vergoedingsrechten int, beheert en verdeelt voor rekening van auteurs en uitgevers. Reprobel is de centrale beheersvennootschap – aangesteld door de bevoegde minister en met een wettelijke opdracht – in het kader van vier zgn. 'wettelijke licenties': • de reprografievergoeding ten bate van de auteurs (voornamelijk private en publieke sector); • de wettelijke uitgeversvergoeding (idem); • de vergoeding inzake onderwijs en wetenschappelijk onderzoek; • en de vergoeding voor openbaar leenrecht (openbare bibliotheken). Een wettelijke licentie is een uitzondering op het normale auteursrecht, op grond waarvan gebruikers binnen de grenzen van de wet reproducties mogen nemen of andere auteursrechtelijk relevante handelingen mogen stellen waartegenover een bij wet en Koninklijk besluit bepaalde vergoeding staat. In het kader van de wettelijke licenties voor onderwijs/onderzoek en openbaar leenrecht vertegenwoordigt Reprobel – naast auteurs en uitgevers – ook rechthebbenden van audiovisuele en geluidswerken. Ze doet dat op grond van een mandaatovereenkomst met de centrale beheersvennootschap Auvibel, die deze specifieke rechthebbenden vertegenwoordigt.

Voor professionele gebruikers in de private en de publieke sector biedt Reprobel ook een aanvullende licentie aan voor prints en voor digitaal hergebruik van auteursrechtelijk

beschermde bronwerken waarvoor de rechthebbenden of hun beheersvennootschappen geen eigen licentie in de markt zetten. Reprobel werd daarvoor gemandateerd door haar leden-beheersvennootschappen van auteurs en uitgevers.

a. **Raad van Bestuur**

Voorzitter was in 2019 Anne-Lize Vancraenem. De penningmeesters bij REPROBEL waren : Marie-Michèle Montée (ASSUCOPIE) namens de auteurs en Kris van de Kerckhove (LIBRIUS) namens de uitgevers. Dhr. Bernard Gerard van COPIEBEL bleef Voorzitter van het Uitgeverscollege van REPROBEL

Voorzitter van het Auteurscollege was Mevr. Marie Gybels (SOFAM)

b. **Dagelijkse leiding**

In maart 2019 werd een nieuwe directeur aangesteld, de heer Steven De Keyser.

Afvaardiging LIBRIUS – In 2019 was Kris Van de Kerckhove de plaatsvervangend vertegenwoordiger van LIBRIUS als bestuurder bij Reprobel. Rudy Vanschoonbeek

c. **Algemene bemerkingen**

In 2019 heeft Reprobel een nieuwe Visie, Missie en Waarden geformuleerd. Reprobel heeft zich daarbij als doel gesteld om onze kenniseconomie en onze creatieve sector te stimuleren door een correct evenwicht na te streven tussen de reproductie, het gebruik en de verspreiding van auteursrechtelijk beschermd werk en de vergoeding voor auteurs en uitgevers zodat zij volop kennis en creatief werk blijven creëren. Er werd daartoe een concreet plan voor de komende jaren uitgewerkt. Eén van de eerste stappen daarin is het uitbreiden van een licentieproduct voor ondernemingen en overheden. De ‘Reprobel licentie’ dekt nu niet alleen fotokopies en prints, maar heel wat vormen van digitaal hergebruik. Bovendien is de prijszetting voor deze licentie bijzonder eenvoudig en aantrekkelijk.. In de sector van onderwijs en wetenschappelijk onderzoek werd het portaal geperfectioneerd en verloopt de aangifte voor de instellingen een stuk vlotter en efficiënter..

Na drie jaar werd de nieuwe regeling reprografie uit 2017 grondig geëvalueerd. Daarbij werden de tekortkomingen in kaart gebracht en aan onze bevoegde minister overgemaakt. Zo blijkt dat Reprobel in de afgelopen drie jaar 18,2 miljoen EUR minder heeft geïnd. Het is essentieel en dringend dat hier nu een regelgevend initiatief in wordt genomen. Het einddoel blijft om tot een efficiënte en rechtvaardige inning te komen. Die moet ten goede komen aan alle betrokkenen (begunstigden en professionele gebruikers), afgestemd zijn op de nieuwste technologieën en voor rechtszekerheid en gebruiksgemak op het terrein zorgen.

d. **Inningen en facturatie**

Reprobel heeft in 2019 een totaalbedrag van **18.813.792 EUR** geïnd uit de oude (t.e.m. referentiejaar 2016) en de nieuwe (vanaf referentiejaar 2017) wettelijke vergoedingsregelingen en uit de inning op mandaatbasis samen (zowel op het Belgische grondgebied als uit het buitenland). Reprobel heeft tijdens het boekjaar 2019 een totaalbedrag van 19.935.254 EUR gefactureerd

Tijdens het boekjaar 2019 zijn de globale inningen en facturatie gestegen t.o.v. boekjaar 2018 hoewel hierin substantiële na-inninge voor de referentiejaar 2017 en 2018 zijn vervat.

De instrumenten die de wetgever aan Reprobel ter beschikking heeft gesteld, hebben het echter nog niet mogelijk gemaakt om terug te keren naar het niveau van de inningen van 2015 en eerdere jaren. Dit leidt ongetwijfeld tot een aanzienlijke vermindering van de vergoeding van auteurs en uitgevers. Het boekjaar 2015 was (op één importeur na) het laatste boekjaar waarin de bijdrageplichtigen en de vergoedingsplichtigen in het kader van het oude regelgevende kader (met name het KB van 30 oktober 1997 inzake reprografie) hebben aangegeven bij en betaald aan Reprobel. In 2016 – na een arrest van het HvJ EU van november 2015 – hebben nagenoeg alle bijdrageplichtigen hun aangiftes bij en/of betalingen van apparatenvergoedingen aan Reprobel eenzijdig stopgezet. Dit effect is duidelijk zichtbaar in de inningen van Reprobel in 2016 (min ongeveer 10 miljoen EUR t.o.v. boekjaar 2015). Na drie jaar toepassing van de nieuwe vergoedingsregelingen is het duidelijk dat deze nieuwe regelingen globaal genomen niet geleid hebben tot een passende en billijke vergoeding van auteurs en uitgevers. Reprobel heeft daarom tijdens het afgelopen boekjaar voorstellen geformuleerd aan het kabinet van de Minister van Economie (bevoegd voor auteursrecht) en de Dienst voor de Intellectuele Eigendom van de FOD Economie om de in 2017 ingevoerde wettelijke regeling bij te sturen. Deze bijsturingen hebben tot doel om de vergoeding voor auteurs en uitgevers op het vooropgestelde niveau te brengen en het verlies sinds 2016 te compenseren. Reprobel dringt aan op een spoedig initiatief van de federale regering op dit vlak.

boekjaar	2015	2016	2017	2018	2019
Inninge	€ 26.231.453	€ 16.825.443	€ 8.752.523	€ 17.786.850	€18.813.792
Facturatie	€ 27.082.368	€ 21.239.545	€ 11.004.135	€ 17.638.815	€ 19.935.254

Qua inningen is er een stijging van 6% tegenover 2018, qua facturatie 13%

EVOLUTIE LAATSTE 4 JAREN PER INNINGSBRON

Vanaf boekjaar 2017 werd een nieuwe inningsbron toegevoegd aan de rapportering: 'Onderwijs en wetenschappelijk onderzoek'.

Tot en met boekjaar 2016 werd in deze sectoren nog onder de oude reprografievergoeding geïnd. De inningen uit deze nieuwe inningsbron dekken wettelijk een veel breder gamma aan handelingen dan vroeger: naast fotokopieën omvat ze ook prints, scans, digitale kopieën en mededelingen via een beveiligd netwerk.

Bovendien moet een deel van de geïnde vergoeding worden uitgekeerd aan rechthebbenden van audiovisuele en geluidswerken, en halen onderwijs en onderzoekinstellingen ook voordeel uit het schrappen van de oude apparatenvergoedingen.

Vanaf boekjaar 2018 werd nog een nieuwe inningsbron aan de rapportering toegevoegd ('Reproducties'). Ze omvat met name de vergoedingen die Reprobel op mandaatbasis int voor intern-professionele prints in de private en de publieke sector. Reprobel is pas op het einde van 2018 met deze inning voor de prints begonnen. Het geïnde bedrag in het boekjaar 2019 bedraagt **2.095.116 EUR**.

Inningsbron / boekjaar	2016	2017	2018	2019
Evenredige reprografievergoeding (alle professionele sectoren tot en met 2016, private sector en publieke sector vanaf 2017) en wettelijke uitgeversvergoeding (private en publieke sector vanaf 2017)	€ 10.080.748	€ 3.799.260	€ 7.628.404	€ 8.277.492
Prints (reproducties private en publieke sector vanaf 2018)	N.A.	N.A.	€ 6.304.	€ 2.095.116
Bijdrageplichtigen (oude apparatenvergoedingen inzake reprografie tot en met 2016)	€ 4.049.222	€ 121.045	€ 35.347	€ 31.707
Onderwijs & wetenschappelijk onderzoek (vanaf 2017 - deel van de evenredige reprografievergoeding tot en met 2016)	N.A.	€ 2.032.298	€ 6.985.202	€ 5.053.108
Openbaar leenrecht	€ 2.091.476	€ 2.289.762	€ 2.505.309	€ 2.715.528
Inningen uit het buitenland (reprografie en wettelijke uitgeversvergoeding + onderwijs/onderzoek vermengd)	€ 603.998	€ 510.159	€ 626.283	€ 640.841
Totaal	€ 16.825.443	€ 8.752.523	€ 17.786.850	€ 18.813.792

VERDELINGEN TUSSEN DE COLLEGES (uitgevers / auteurs)

Wat de reprografievergoeding en de vergoeding voor onderwijs en wetenschappelijk onderzoek betreft, heeft het Auteurscollege een studie gevoerd die heeft toegelaten om de verdeelsleutels

tussen de beheersvennootschappen voor verbruiksjaaren 2018 en 2019 te bepalen.

Alle bedragen in afwachting van verdeling konden worden vrijgemaakt, behalve de categorieën Foto's en Muziekwerken (met uitsluiting van bladmuziek sensu stricto) waarvoor nog juridische verduidelijkingen moeten worden aangebracht. Het Uitgeverscollege heeft beslist om de verdeelsleutels tussen de beheersvennootschappen van verbruiksjaar 2018 naar verbruiksjaar 2019 te verlengen en dit, zowel voor de wettelijke uitgeversvergoeding als voor de vergoeding voor onderwijs en wetenschappelijk onderzoek. Wat de vergoedingsregelingen voor openbaar leenrecht en voor onderwijs en wetenschappelijk onderzoek betreft, moet bovendien worden opgemerkt dat een deel van de inningen van Reprobél betrekking heeft op audiovisuele en geluidswerken en dat het aandeel van de betreffende rechthebbenden aan Auvibel moet worden overgemaakt op basis van de mandaatovereenkomsten die hieromtrent tussen Reprobél en Auvibel werden afgesloten.

Wat de vergoedingsregeling voor onderwijs en wetenschappelijk onderzoek betreft, kon het aandeel van de rechthebbenden van audiovisuele en geluidswerken voor verbruiksjaaren 2017 en 2018 worden vastgelegd. De definitieve bedragen konden aan de leden-beheersvennootschappen van Reprobél worden verdeeld. Het bedrag voor Auvibel is in afwachting van betaling bij Reprobél gebleven ten gevolge van juridische verduidelijkingen die binnen Auvibel voor dit nieuwe systeem moeten worden aangebracht.

REPROGRAFIE

De gewone algemene vergadering van Reprobél van 12 juni 2019 keurde een netto ter beschikking gesteld bedrag van 6.398.312 EUR globaal en ten definitieve titel goed voor de inningen in 2018 uit de oude reprografievergoeding (Auteurs- en Uitgeverscollege), de nieuwe reprografievergoeding (Auteurscollege) en de nieuwe wettelijke uitgeversvergoeding (Uitgeverscollege). Dit bedrag omvat de interesten die specifiek aan elk college zijn. Het gaat hier alléén over de binnenlandse inningen van Reprobél.

Deze som wordt 50/50 verdeeld tussen de twee colleges

UITZONDERING VOOR ONDERWIJS EN WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK

De Belgische wetgever heeft vanaf het boekjaar 2017 een nieuwe inningsbron toegevoegd met betrekking tot het onderwijs en het wetenschappelijk onderzoek

Definitieve terbeschikkingstelling 06/2019

AUTEURS : € 2.955.278 UITGEVERS : € 2.955.278 AUVIBEL OP BASIS VAN MANDAAT : € 194.900
TOTAAL : € 6.105.456

OPENBAAR LEENRECHT

Definitieve terbeschikkingstelling juni 2019 (inningen 2018 – referentiejaar 2016)

De gewone algemene vergadering van Reprobel van 12 juni 2019 keurde de definitieve terbeschikkingstelling voor het openbaar leenrecht goed, ten bedrage van 2.374.382 EUR. Die terbeschikkingstelling had betrekking op het inningsjaar 2018 en dus op het referentiejaar 2016. Vergoedingen inzake openbaar leenrecht worden immers altijd twee jaar na het referentiejaar geïnd. Hieronder vindt u de bedragen die in juni 2019 definitief werden ter beschikking gesteld van de beide Colleges van Reprobel en van Auvibel (rechthebbenden van audiovisuele en geluidswerken) voor het openbaar leenrecht, op basis van de mandaatovereenkomst die Reprobel en Auvibel ter zake hebben afgesloten en op grond waarvan 16,5% van de netto geïnde leenrechtvergoedingen wordt toegewezen aan de rechthebbenden vertegenwoordigd door Auvibel.

Definitieve terbeschikkingstelling 06/2019 :

AUTEURS : € 1.386.519 UITGEVERS : € 594.223 AUVIBEL : € 393.640
TOTAAL : € 2.374.382

INNINGEN UIT HET BUITENLAND

De bedragen die Reprobel in de loop van boekjaar 2018 ontving van buitenlandse beheersvennootschappen waarmee het een representatie-overeenkomst heeft afgesloten, werden definitief goedgekeurd door de gewone AV van 12 juni 2019. Reprobel heeft geen representatie-overeenkomsten inzake openbaar leenrecht in het kader waarvan ze betalingen uit het buitenland ontvangt, zodat de (vermengde) betalingen uit het buitenland alléén slaan op reproductie- en mededelingshandelingen in de private en publieke sector en in de sector van het onderwijs en het wetenschappelijk onderzoek.

TOTAAL : 626.283 EUR geïnd in 2018, met een aftrek van 77.358 EUR voor de kosten.
Deze bedragen worden 50/50 verdeeld.

e. Rechtsprocedures

Er lopen nog rechtszaken met zeven importeurs van reproductieapparaten in verband met de overeenstemming met het Europese recht (Richtlijn 2001/29, artikelen 5.2.a en b) van de oude Belgische reprografieregeling die tot eind 2016 van toepassing was. Deze rechtszaken worden deels voor hoven van beroep, deels voor rechtbanken van eerste aanleg gevoerd. In sommige gevallen vorderen importeurs ook apparatenvergoedingen voor het verleden terug. In deze laatste rechtsgedingen (alle nog in eerste aanleg) is de Belgische Staat vrijwillig tussengekomen. In alle lopende rechtsgedingen hebben de nationale rechters zonder uitzondering geoordeeld dat de oude regeling op minstens één punt in strijd was met het Europese recht maar dat ze niettemin onverkort moet worden toegepast bij gebrek aan rechtstreekse werking van de Richtlijn waarvan sprake. Eind 2019 sloot Reprobel een dadingsovereenkomst af met een importeur, waardoor een einde is gemaakt aan de lopende rechtsgedingen met deze importeur. Reprobel beraadt zich over

een algemene juridische actie t.o.v. alle importeurs die onder gelding van de oude reprografieregeling in 2015/2016 eenzijdig de aangifte en/ of betaling van vergoedingen hebben gestaakt. Reprobel houdt zich op dit punt uitdrukkelijk alle rechten voor.

Er zijn op vandaag geen bijzondere ontwikkelingen voorhanden die maken dat de RILA I-risicoprovisie in het kader van de lopende rechtsgedingen zou moeten worden bijgestuurd. De provisie voor betwiste en dus niet verdeelbare vergoedingen blijft, behoudens andersluidende beslissing van de AV 2020, behouden op 3 miljoen EUR voor de periode 2014-2019

BELANGRIJKE GEBEURTENISSEN TIJDENS EN NA DE AFSLUITING VAN HET BOEKJAAR 2019

Reprobel ontving in april 2019 – tegen de achtergrond van het Poolse arrest SAWP van het HvJ EU (18 januari 2017, C-37/16) - een regularisatieverzoek van de BTW administratie, na een BTW-controle in februari 2019. Dit verzoek werd in oktober 2019 gevolgd door een formeel PV van regularisatie. Daarin is sprake van een teruggave van 7.751.460,16 EUR aan BTW in hoofdsom, met een aanvullende geldboete van 775.140 EUR en verwijlinteressen vanaf 21 december 2017.

Reprobel heeft het bedrag in hoofdsom waarvan sprake in vak 62 van haar BTW aangifte voor november 2017 opgenomen, zij het als louter bewarende maatregel. Het ging over de BTW die alle importeurs van reproductieapparaten in de op dat ogenblik niet-fiscaal verjaarde periode op apparatenvergoedingen hadden betaald. In mei 2019 heeft Reprobel een omstandige nota met opmerkingen op het regularisatieverzoek neergelegd. Reprobel heeft immers nooit om de effectieve terugbetaling van dit bedrag gevraagd en heeft het ook niet gebruikt om nadien courante BTW-schulden mee aan te zuiveren. Er bestond in die periode bovendien discussie tussen de BTW-administratie (bedrag in vak 62 beperken tot de twee importeurs die toen effectief in rechte terugbetaling van de BTW hadden gevraagd) en de Controledienst van de beheersvennootschappen (vak 62: alle bijdrageplichtigen zonder onderscheid – non-discriminatie en loyale concurrentie tussen importeurs).

Reprobel heeft uiteindelijk het advies van de Controledienst gevolgd. In februari 2020 diende Reprobel een bezwaarschrift ten gronde tegen het PV van regularisatie in, samen met een verzoek tot algehele kwijtschelding van de geldboete en de verwijlinteressen.

In december 2019 nam de BTW-administratie een aanvullende inhoudelijke beslissing over het BTW-statuut van de vergoedingen die Reprobel onder wettelijke licenties int en verdeelt, en over de manier waarop ze haar beheerskosten in dit verband kan verrekenen. De administratie besliste met name dat op de wettelijke uitgeversvergoeding (net als op de reprografievergoeding ten bate van auteurs) en op de vergoeding voor openbaar leenrecht BTW verschuldigd is aan het verlaagde tarief van 6%. Dat is echter anders voor vergoedingen inzake onderwijs en wetenschappelijk onderzoek, die vanaf referentiejaar 2020 niet langer aan BTW onderworpen zijn.

Vergoedingen inzake onderwijs en wetenschappelijk onderzoek geïnd voor eerdere referentie jaren (ook wanneer die nog in boekjaar 2020 zouden worden geïnd) blijven wel nog aan BTW onderworpen aan het verlaagde tarief van 6%.

f. Wetgevende en politieke ontwikkelingen

In 2019 werd relatief weinig wet- en regelgeving uitgevaardigd in verband met collectief

rechtenbeheer en de wettelijke opdracht van Reprobél.

Wel verscheen in het Belgisch Staatsblad van 15 oktober 2019 een Koninklijk Besluit van 29 september 2019 tot wijziging van het KB van 25 april 2014 betreffende de administratieve en boekhoudkundige organisatie, de interne controle, de boekhouding en de jaarrekeningen van beheersvennootschappen.

Eerder, in april 2019, had de Controledienst van de beheersvennootschappen bij de FOD Economie al een interpretatieve nota rondgezonden in verband met de toepassing van de wet van 8 juni 2017 inzake collectief rechtenbeheer, en dat vanaf boekjaar 2019.

Europeesrechtelijk valt de nieuwe Richtlijn inzake de digitale eengemaakte markt (2019/790) van 17 mei 2019 te noteren. Voor Reprobél zijn vooral de artikelen 5 en 16 van deze Richtlijn van belang

3.2 Op het niveau van AUVIBEL

Auvibel is de beheersvennootschap die door de Koning belast werd met de inning en de verdeling van de vergoeding voor het kopiëren voor privégebruik ("Thuiskopie"). De vergoeding wordt betaald door de fabrikant, de invoerder of de intracommunautaire aankoper van dragers die kennelijk gebruikt worden voor het reproduceren van werken en prestaties, dan wel van apparaten die kennelijk gebruikt worden voor deze reproductie op de datum waarop die dragers en die apparaten op het nationale grondgebied in de handel worden gebracht.

Door de wet van 22 december 2016, in werking getreden op 10 maart 2017 werden de uitgevers van literaire werken uitgesloten van de Thuiskopievergoeding.

Inmiddels werd deze uitsluiting er door een wetswijziging, met inwerkingtreding september 2019 terug ongedaan gemaakt.

a. Organisatie

Sinds 20 juni 2019 wordt het voorzitterschap van Auvibel voor een periode van een jaar waargenomen door mevrouw Marie Gybels, vertegenwoordiger van SOFAM, en het ondervoorzitterschap door de heer Jasper Verdin, vertegenwoordiger van SIMIM.

De Raad van Bestuur kiest onder zijn leden de secretarissen van de colleges:

- LICENCE2PUBLISH (Sandrien Mampaey – Dagbladpers) voor het college van uitgevers van werken van letterkunde en van werken van beeldende of grafische kunst.

b. Wetgevende en politieke ontwikkelingen

In 2019 waren er de volgende wetgevende initiatieven die belang hebben voor de werking van Auvibel

WET VAN 2 MEI 2019 DIE EEN AANTAL BEPALINGEN VAN HET BOEK XI VAN HET WETBOEK ECONOMISCH RECHT OVER DE THUISKOPIE WIJZIGT

Deze wet beoogt het volgende:

- de terminologie van het Wetboek van economisch recht in overeenstemming te brengen met die van Richtlijn 2001/29. De wijziging bestaat erin de woorden " die in de familiekring geschiedt, en alleen daarvoor bestemd is" te vervangen door de woorden " door een natuurlijke persoon voor privégebruik gemaakt, en zonder enig direct of indirect commercieel oogmerk".

De formulering van de uitzondering voor de thuishkopie vereist dat de reproductie binnen en voor de familiekring werd gemaakt ("die in de familiekring geschiedt, en alleen daarvoor bestemd is"). Dit in tegenstelling tot de Europese bepaling, die niet voorziet in enige beperking met betrekking tot de plaats waar de privékopie plaatsvindt. Het volstaat dat de reproductie voor privégebruik wordt gemaakt. De ruimere bewoordingen van de Richtlijn moeten daarom letterlijk worden genomen.

De term "familiekring" moet worden geïnterpreteerd in overeenstemming met de Richtlijn; de rechtspraak en de doctrine kunnen de contouren van dit concept afbakenen. Deze aanpassing zal de rechtszekerheid ook ten goede komen.

- een recht op vergoeding ten behoeve van uitgevers voorzien voor de reproductie voor privégebruik van hun uitgaven (titel 7/1 van boek XI). De erkenning van dit recht doet geen afbreuk aan het recht op vergoeding van auteurs, uitvoerende kunstenaars en producenten.

KONINKLIJK BESLUIT VAN 29 AUGUSTUS 2019 DAT HET KONINKLIJK BESLUIT VAN 18 OKTOBER 2013 OVER DE THUISKOPIEVERGOEDING WIJZIGT

Het doel van dit Koninklijk Besluit is om in het KB van 18 oktober 2013 - dat de dragers en apparaten die kennelijk gebruikt worden voor de reproductie voor privégebruik van werken en uitvoeringen vastlegt en dat ook de tarieven en de modaliteiten voor de inning, verdeling en controle van de thuishkopievergoeding vastlegt - rekening te houden met de invoering van een vergoedingsrecht ten gunste van uitgevers voor de privé-reproductie van hun uitgaven.

De categorieën van begunstigden van de thuishkopievergoeding werden gewijzigd door de wet van 2 mei 2019 om de uitgevers eraan toe te voegen voor de privé-reproductie van hun uitgaven.

Deze wijziging bleef echter beperkt tot een tekstuele aanpassing van het Koninklijk Besluit over de thuishkopie zonder enige wijziging van de tarieven of de producten die onderworpen zijn aan een vergoeding.

KONINKLIJK BESLUIT VAN 29 SEPTEMBER 2019 DAT HET KONINKLIJK BESLUIT VAN 25 APRIL 2014 WIJZIGT OVER DE ADMINISTRATIEVE EN BOEKHOUDKUNDIGE ORGANISATIE, DE INTERNE CONTROLE, DE BOEKHOUDING EN DE JAARREKENINGEN VAN DE VENNOOTSCHAPPEN VOOR HET BEHEER VAN AUTEURSRECHTEN EN NABURIGE RECHTEN ALSOOK DE INFORMATIE DIE ZIJ MOETEN VERSCHAFFEN

KONINKLIJK BESLUIT VAN 3 NOVEMBER 2019 DAT HET KONINKLIJK BESLUIT VAN 21 JANUARI 1997 WIJZIGT TOT HET BELASTEN VAN EEN VENNOOTSCHAP MET DE INNING EN DE VERDELING VAN DE VERGOEDING VOOR HET KOPIËREN VOOR EIGEN GEBRUIK

Dit Koninklijk Besluit belast Auvibel met de inning en verdeling van de vergoeding van de uitgevers voor de privé reproductie van hu uitgaven.

TARIEFONDERHANDELINGEN

De laatste tariefwijziging dateert van 1 december 2013. Sinds de inwerkingtreding van deze

tarieven, hebben er verschillende informele vergaderingen plaatsgevonden tussen Auvibel en Agoria voor het analyseren van de Belgische markt en om na te gaan of, op basis van de marktontwikkelingen, een tariefwijziging al dan niet gerechtvaardigd is. Begin 2018 heeft Auvibel samen met leden van de Commissie Thuis kopie onderhandelingen aangevangen om een tariefwijziging en wetswijziging trachten te bekomen. De commissie privé kopie werd op 12 maart 2019 bijeengeroepen met als dagorde de bespreking van twee ontwerpen van koninklijk besluit in dewelke de definities en/of tariefvoorstellen waren omgezet :

Het doel van dit werk is het verkrijgen van een lijst van apparaten en dragers die onderworpen zijn aan de privé kopievergoeding, rekening houdend met de wettelijke en technologische ontwikkelingen, zodat de tarieven die van toepassing zijn op deze apparaten en dragers vervolgens kunnen worden vastgelegd. De besprekingen over deze twee ontwerpen van koninklijke besluiten zijn nooit afgerond.

Vanaf mei 2019 is de kamer van volksvertegenwoordigers opnieuw samengesteld. Een dossier werd naar de nieuwe verkozenen gestuurd om uit te leggen waarom er dringend nood is aan een update van de wetgeving m.b.t. de privé kopievergoeding. Een ontwerp van wetsvoorstel - dat grotendeels gebaseerd is op bestaande wetsvoorstellen en ontwerp KB's uit de vorige legislatuur - werd overgemaakt. Het wetsvoorstel wil in afwachting van een nieuw KB en bij gebrek aan een volwaardige federale regering tijdelijk ingrijpen op een aantal manifeste tekortkomingen in het wettelijk kader van de privé kopievergoeding, gelet op de enorme schade die rechthebbenden hierdoor lijden.

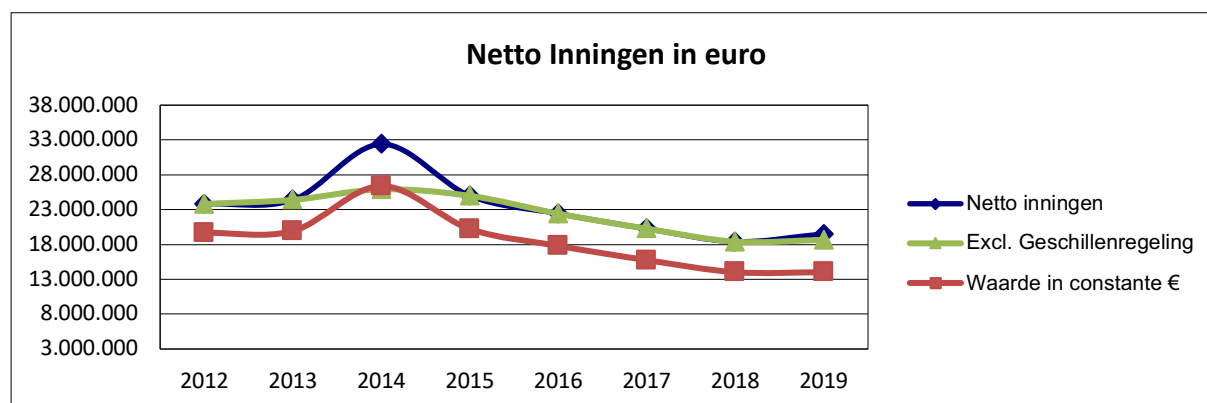
Het wetsvoorstel voorziet:

- om de reeds eerder bestaande heffing voor printers, multifunctionele printers en scanners, die voorheen door Reprobel werd geïnd, terug in te voeren. De wet van 22/12/2016 bepaalt dat deze rechten niet langer onder de reprografie-uitzondering vallen, maar onder het toepassingsgebied van de privé kopie. De bevoegdheid om de vergoeding op deze apparaten te innen werd overgedragen van Reprobel naar Auvibel, evenwel zonder deze reprografische apparaten ook op te nemen in het KB van 18/10/2013 dat de lijst van apparaten en dragers bevat waarop de vergoeding voor privé kopie van toepassing is.
- Het bedrag van de vergoeding voor computers te verhogen: in 1996 is het principe van een tarief op computers ingevoerd maar dit tarief werd toen op 0 euro gezet o.a. omwille van technologische redenen. Dat was een weerspiegeling van de technologische situatie 24 jaar geleden. Vandaag kunnen computers - nu in een grootorde van giga- of terabytes i.p.v. de toenmalige kilo- en megabytes - op zeer korte tijd en kwaliteitsvol volledige films, muziekuitvoeringen en duizenden beelden voor privé kopiegebruik kopiëren. Marktstudies tonen aan dat de computer een van de belangrijkste apparaten is met dewelke de privé kopieën worden gemaakt. Het argument voor het behoud van 0 euro als tarief gaat dus niet meer op.
- Om een update te doen voor de andere apparaten: de lijst van de apparaten en dragers die door het KB van 18/10/2013 onderworpen zijn aan de vergoeding voor privé kopie is gebaseerd op een lijst die werd vastgesteld bij KB van 17/12/2009. Het gaat hier m.a.w. om een lijst die meer dan 10 jaar geleden werd opgesteld. Sindsdien is dit KB nauwelijks aangepast. Gelet op de technologische ontwikkelingen van de laatste jaren, spreekt het voor zich dat ook deze lijst moet aangepast worden.

c. Inningen en facturatie

Detail van de Netto inningen voor de thuishopie en voor het openbaar leenrecht

De netto inningen van de rechten van de thuishopievergoeding, en de rechten van het openbaar leenrecht, zoals voorzien in artikel XI.243 van ditzelfde Wetboek) in het boekjaar 2019 bedragen **€ 19.910.620,01**. Deze inningen zijn iets hoger dan in 2018. Deze stijging is vooral te wijten aan de regularisatie van de bedragen die aan Auvibel verschuldigd zijn voor het verleden na de afsluiting van de rechtszaken in 2019. Dit bedrag, evenals diverse kosten, zijn op forfaitaire basis opgenomen in het onderdeel "Diversen" van de onderstaande tabel, omdat het niet mogelijk is dit bedrag toe te rekenen aan de verschillende categorieën van producten.



Verdeling tussen de colleges

De verdeling van de bedragen die in 2019 door de Algemene Vergadering ter beschikking gesteld werden van de colleges (bedragen betreffende het referentiejaar 2018), gebeurt volgens het onderstaande schema :

Vergoeding
Artikel XI.229

Vergoeding
voor
multimedia
producten

Geluidswerk
en

Werken van
letterkunde en
werken van
beeldende of
grafische kunst

Audiovisuele
werken

college
Auteurs

college
Uitv.
kunst

college
Produc.

college
Auteurs

college
Uitgever
s

college
Auteurs

college
Uitv.
kunst

college
Produc.

In eerste instantie wordt het totale bedrag dat door de Algemene Vergadering ter beschikking gesteld werd van de colleges verdeeld tussen de categorieën audio, video en multimedia.

De verdeling tussen de categorieën van werken (geluidswerken, audiovisuele werken en werken van letterkunde en van beeldende of grafische kunst) gebeurt, enerzijds, op basis van een verdeelsleutel op grond van de werkelijke inning op geluids- en audiovisuele producten en, anderzijds, voor de multimediaproducten, op basis van een verdeelsleutel bepaald door Belgische studies en/of, indien deze gegevens beschikbaar zijn, door vergelijking met de buurlanden.

Eenmaal het definitieve aandeel voor de geluidswerken, de audiovisuele werken en de werken van letterkunde en van beeldende of grafische kunst bepaald is, wordt de wettelijke verdeelsleutel toegepast om deze bedragen te verdelen tussen de betrokken colleges, namelijk, voor de geluidswerken en de audiovisuele werken, 1/3 voor de auteurs, 1/3 voor de producenten en 1/3 voor de uitvoerende kunstenaars en voor de werken van letterkunde en van beeldende of grafische kunst.

Vervolgens stelt elk college zijn eigen verdelingsreglement op teneinde het ter beschikking gestelde bedrag te verdelen. Dit verdelingsreglement moet goedgekeurd worden door de Minister die bevoegd is voor het auteursrecht.

In 2019 zijn, voor het referentiejaar 2018, de vertegenwoordigers van de rechthebbenden van geluidswerken, van audiovisuele werken en van werken van letterkunde of van beeldende of grafische kunst overeengekomen de inningen van het jaar 2018 ter hoogte van 85% te verdelen zoals weergegeven in de tabel hieronder (beslissing van de Algemene Vergadering van 20 juni 2019).

Het saldo zal verdeeld worden na onderhandelingen waarin een studie die werd gelanceerd door de RvB en AV de basis zal vormen. Het zal van deze onderhandelingen afhangen welke bedragen Reprobel in de toekomst zal ontvangen van Auvibel.

4. Librius in 2020: aandachtspunten en projecten

In 2020 zullen de volgende projecten en aandachtspunten prioritair worden afgehandeld:

- Snelle uitkering van de achterstallige reprografie- en leenrechtvergoedingen. Momenteel zitten wij zo goed als bij : 2019 moet – voor zover reeds geïnd van Reprobel – nog worden uitgekeerd. Verder moeten er nog gelden van het verleden worden uitgekeerd die ofwel pas recentelijk zijn binnengekomen (van 2017 en vroeger) ofwel een aanpassing aan LIBRA en het reglement nodig hadden (Thuis kopie / onderwijsuitzondering)
- Beide medewerkers van LIBRIUS werken op zelfstandige basis, om zo budgettair en qua werkdruk vlot te kunnen schakelen.
- Eventueel de maatschappelijke zetel verhuizen en de administratieve en boekhoudkundige ondersteuning vanuit Boek.be herzien, als gevolg van de

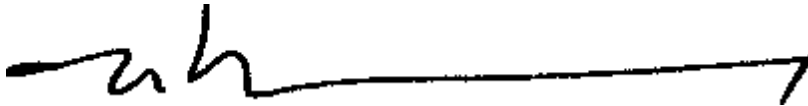
herstructurering binnen boek.be en de verkoop van de kantoren in Borgerhout. Op dat moment zal eventueel ook het systeem van self billing terug worden bekeken.

- Het verder actief ijveren voor het behoud van een billijke uitgeversvergoeding voor de uitgevers..
- De verdere uitbouw van LIBRIUS tot een professionele, goed gestructureerde en ondersteunende, slagvaardige en transparante beheersvennootschap.

Rudy Vanschoonbeek

LIBRIUSCV

Voorzitter Raad van Bestuur

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'R' and 'V' followed by a long horizontal line that ends in a small upward tick.

Antwerpen, 3 september 2020

